

Fernanda Glória Bruno
Curriculum Vitae

Identificação

Nome Fernanda Glória Bruno
Nascimento 10/11/1969 - Campos dos Goytacazes/RJ - Brasil
Lattes ID
0010160208417370

Nome em citações bibliográficas BRUNO, F.;BRUNO, FERNANDA;BRUNO, FERNANDA GLÓRIA

Formação acadêmica/titulação

2000 - 2000 Doutorado em Doutorado Sanduiche.
Université Paris Descartes, Paris V, Paris, França
Título: Membranas artificiais: novas tecnologias, mediação e fronteiras do humano, Ano de obtenção: 2000
Orientador: Michel Maffesoli
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

Palavras-chave: Tecnologia, Meios de Comunicação, Cognição.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação

Grande área: Ciências Humanas / Área: Sociologia

Grande área: Ciências Humanas / Área: Psicologia / Subárea: Psicologia Cognitiva

1997 - 2001 Doutorado em Comunicação.
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Fronteiras do humano: a questão da técnica na sociedade comunicacional contemporânea, Ano de obtenção: 2001
Orientador: Márcio Tavares d'Amaral

1994 - 1996 Mestrado em Comunicação.
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Do Sexual ao Virtual, Ano de obtenção: 1996
Orientador: Márcio Tavares d'Amaral
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

Palavras-chave: Tecnologia, Saúde, Sexualidade.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação

Grande área: Ciências Humanas / Área: Psicologia

1987 - 1992 Graduação em Psicologia.
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil

Pós-doutorado

2010 Pós-Doutorado .
Institut d'Études Politiques de Paris, SciencesPo, Paris, França
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
Grande área: Ciências Humanas / Área: Sociologia
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação

Atuação profissional

. **Associação Nacional de Programas de Pós-Graduação em Comunicação - COMPÓS**

. **Associação Nacional de Programas de Pós-Graduação em Comunicação - COMPÓS**
2014 - 2015 Vínculo: Coordenador de GT , Enquadramento funcional: Coordenador do GT Comunicação e Cibercultura , Carga horária: 4, Regime: Associação Nacional de Programas de Pós-Graduação em Comunicação Parcial

. **King's College London - KCL**
2019 - 2020 Vínculo: Pesquisador Visitante , Enquadramento funcional: Pesquisador Visitante , Carga horária: 40, Regime: King's College London Integral
Outras informações:
APOIO CAPES PRINT.

. **Queen's University - QU**
2019 - Atual Vínculo: Pesquisadora Colaboradora , Enquadramento funcional: Pesquisadora Colaboradora, Regime: Queen's University Parcial
Outras informações:
Research Fellow

. **Instituto Universitário de Lisboa - ISCTE-IUL**
2025 - Atual

. **Pontifícia Universidade Católica do Paraná - PUC/PR**
2024 - Atual

. **Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ**
1994 - 1995 Vínculo: Outro , Enquadramento funcional: Mestrando , Carga horária: 8, Regime: Universidade Federal do Rio de Janeiro Parcial
Outras informações:
Durante o curso de Mestrado, colaborei na Graduação da Escola de Comunicação da UFRJ, ministrando diversas disciplinas, sem remuneração e vínculo empregatício.

1996 - 1996 Vínculo: Tutoria , Enquadramento funcional: Tutorando , Carga horária: 10, Regime: Universidade Federal do Rio de Janeiro Parcial
Outras informações:
O Programa de Tutoria da UFRJ visava promover a experiência docente dos alunos da Pós-Graduação, bem como a integração entre esta e a Graduação.

1997 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Titular , Carga horária: 40, Regime: Universidade Federal do Rio de JaneiroDedicação exclusiva
Outras informações:
A professora Fernanda Bruno atua no Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura da UFRJ como membro do CORPO PERMANENTE. Coordenou, neste Programa, a Linha de Pesquisa Tecnologias da Comunicação e Estéticas de 2006 a 2009.

Atividades

08/1994 - 12/1994 Graduação, Comunicação

Disciplinas ministradas:
Psicologia da Comunicação

03/1994 - 07/1994 Graduação, Comunicação

Disciplinas ministradas:
Epistemologia da Comunicação

03/1995 - 12/1995 Graduação, Comunicação

Disciplinas ministradas:

Disciplinas ministradas:
Psicologia 1 CB - Comunicação

03/1996 - 12/1996

Graduação, Comunicação

Disciplinas ministradas:
Psicologia da Comunicação

03/1997 - 12/2001

Pesquisa e Desenvolvimento, Escola de Comunicação, Laboratório de História dos Sistemas de Pensamento Programa Idea

Linhas de pesquisa:
História dos Sistemas de Pensamento

10/1997 - 08/1999

Graduação, Psicologia

Disciplinas ministradas:
Psicologia da Aprendizagem , Prática de Pesquisa em Aprendizagem

10/1997 - 08/1998

Graduação, Psicologia

Disciplinas ministradas:
Psicologia 1 CB - História

11/1998 - 12/1998

Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Psicologia

Especificação:
Membro de comissão temporária

08/1998 - 12/1998

Graduação, Psicologia

Disciplinas ministradas:
Psicologia 1 CB - Comunicação

03/1998 - 03/1998

Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Psicologia

Especificação:
Membro de comissão temporária

03/1999 - 12/1999

Graduação, Psicologia

Disciplinas ministradas:
Psicologia da Aprendizagem , Prática de Pesquisa em Aprendizagem

03/1999 - 07/1999

Graduação, Psicologia

Disciplinas ministradas:
Psicologia 1CB - Educação Física

10/2000 - 02/2001

Graduação, Psicologia

Disciplinas ministradas:
Psicanálise

03/2001 - 01/2003

Graduação, Psicologia

Disciplinas ministradas:
Psicologia da Percepção

02/2001 - 07/2001

Graduação, Psicologia

Disciplinas ministradas:
Psicologia Geral - Enfermagem

06/2002 - 06/2006

Pesquisa e Desenvolvimento, Instituto de Psicologia, Mestrado e Doutorado Em Psicossociologia de Comunidades e Ecologia Social

- 06/2002 - 06/2006** Pesquisa e Desenvolvimento, Instituto de Psicologia, Mestrado e Doutorado Em Psicossociologia de Comunidades e Ecologia Social
- Linhas de pesquisa:*
Ética, saberes, subjetividade e desenvolvimento/Programa EICOS/IP/UFRJ
- 08/2002 - 12/2002** Pós-graduação, Psicossociologia de Comunid.E Ecologia Social
- Disciplinas ministradas:*
Indentidade Cultural na Contemporaneidade
- 08/2002 - 12/2002** Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Psicologia
- Especificação:*
Membro de comissão temporária
- 06/2002 - 07/2002** Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Psicologia, Departamento de Psicologia Geral e Experimental
- Especificação:*
Membro de comissão temporária
- 01/2003 - 12/2004** Experimental Estágio, Instituto de Psicologia, Departamento de Psicologia Geral e Experimental
- Estágio:*
Estágio em Pesquisa - "Cognição e Tecnologia"
- 08/2004 - Atual** Pós-graduação, Comunicação
- Disciplinas ministradas:*
Seminário Avançado 1 , COMUNICAÇÃO E PROBLEMAS DA TÉCNICA
- 08/2004 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Escola de Comunicação, Programa de Pós Graduação Em Comunicação e Cultura
- Linhas de pesquisa:*
Tecnologias da Comunicação e Estéticas
- 03/2004 - 07/2004** Graduação, Psicologia
- Disciplinas ministradas:*
Psicologia do Pensamento , Prática de Pesquisa em Pensamento , Psicologia da Percepção , Prática de Pesquisa em Percepção
- 06/2017 - 12/2019** Direção e Administração, Instituto de Psicologia da UFRJ
- Cargos ocupados:*
Chefe de Departamento do Instiituo de Psicologia da UFRJ - Departamento de Psicologia Geral e Experimental
- 03/2021 - 06/2023** Direção e Administração, Instituto de Psicologia da UFRJ
- Cargos ocupados:*
Coordenadora , Coordenadora de Ensino e Extensão do Instituto de Psicologia da UFRJ
- 03/2023 - 04/2025** UFRJ Direção e Administração, Programa de Pós Graduação em Comunicação da UFRJ
- Cargos ocupados:*
Coordenadora de Pós-Graduação
- . Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq**
- 2014 - 2014** Vínculo: Revisor de projeto de fomento Regime: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico Parcial

2014 - 2014 Desenvolvimento Científico e Tecnológico Parcial	Vínculo: Revisor de projeto de fomento Regime: Conselho Nacional de Outras informações:
CONSULTOR ADHOC	
2017 - 2017 Desenvolvimento Científico e Tecnológico Parcial	Vínculo: Revisor de projeto de fomento Regime: Conselho Nacional de Outras informações:
CONSULTOR ADHOC	
2020 - 2020 Desenvolvimento Científico e Tecnológico Parcial	Vínculo: Revisor de projeto de fomento Regime: Conselho Nacional de Outras informações:
CONSULTOR ADHOC	
2021 - 2021 Desenvolvimento Científico e Tecnológico Parcial	Vínculo: Revisor de projeto de fomento Regime: Conselho Nacional de Outras informações:
CONSULTOR ADHOC	
2021 - 2021 Desenvolvimento Científico e Tecnológico Parcial	Vínculo: Revisor de projeto de fomento Regime: Conselho Nacional de Outras informações:
CONSULTOR ADHOC	
2023 - 2023 Desenvolvimento Científico e Tecnológico Parcial	Vínculo: Revisor de projeto de fomento Regime: Conselho Nacional de Outras informações:
Consultor ADHOC	
2023 - 2023 Desenvolvimento Científico e Tecnológico Parcial	Vínculo: Revisor de projeto de fomento Regime: Conselho Nacional de Outras informações:
Consultor ADOC	
2023 - 2023 Desenvolvimento Científico e Tecnológico Parcial	Vínculo: Revisor de projeto de fomento Regime: Conselho Nacional de Outras informações:
Consultor ADHOC	
2025 - 2025 Desenvolvimento Científico e Tecnológico Parcial	Vínculo: Revisor de projeto de fomento Regime: Conselho Nacional de Outras informações:
Parecer	
2025 - 2025 Desenvolvimento Científico e Tecnológico Parcial	Vínculo: Revisor de projeto de fomento Regime: Conselho Nacional de Outras informações:
Consultor AdHOC	

Atividades

11/2014 - 11/2014	Revisor de agência de fomento
07/2017 - 07/2017	Revisor de agência de fomento
05/2020 - 05/2020	Revisor de agência de fomento
09/2021 - 09/2021	Revisor de agência de fomento
09/2021 - 09/2021	Revisor de agência de fomento
08/2023 - 08/2023	Revisor de agência de fomento
08/2023 - 08/2023	Revisor de agência de fomento

08/2023 - 09/2023	Revisor de agência de fomento
05/2025 - 05/2025	Revisor de agência de fomento
05/2025 - 06/2025	Revisor de agência de fomento

Institut d'Études Politiques de Paris - SciencesPo

2010 - 2011

Vínculo: Pesquisador Visitante , Enquadramento funcional: Pesquisador Visitante, Regime: Institut d'Études Politiques de Paris Parcial

Linhas de pesquisa

1. Ética, saberes, subjetividade e desenvolvimento/Programa EICOS/IP/UFRJ
2. História dos Sistemas de Pensamento
3. Tecnologias da Comunicação e Estéticas

Projetos

Projetos de pesquisa

2025 - Atual Decolonial studies on surveillance, data extractivism and technopolitics and for research activities of the Latin American Network of Studies on Surveillance, Technology and Society, LAVITS

Descrição: A Rede latino-americana de estudos em vigilância, tecnologia e sociedade (LAVITS) atua na proposição de agendas interdisciplinares de pesquisa, formação e ação social. Tais agendas visam, de um lado, compreender as transformações que as tecnologias digitais vêm produzindo nos mais diversos domínios da vida social. De outro lado, busca-se produzir metodologias, abordagens e tecnopolíticas que fomentem ações coletivas em territórios e espaços de formação e produção de saberes, bem como práticas de contestação, apropriação e imaginação de tecnologias na América Latina. Fundada em 2009, a Rede LAVITS reúne laboratórios de universidades no Brasil, Argentina, México e Chile. Além dos laboratórios vinculados aos integrantes dos Conselhos Diretivo e Consultivo, a Lavits conta com membros de diferentes regiões da América Latina, além de colaboradores na América do Norte e na Europa. Desde sua fundação, a LAVITS tem atuado na formação de estudantes de graduação, mestres e doutores, além de desenvolver atividades de extensão em territórios e comunidades exteriores à universidade, envolvendo movimentos sociais, artistas e organizações do terceiro setor. A realização de eventos, bem como a publicação de livros, artigos e relatórios são produções importantes na trajetória da rede, contribuindo para a divulgação do conhecimento produzido no Brasil e na América Latina sobre vigilância, tecnologia e sociedade. A LAVITS tem um consistente histórico de parceria com organizações da sociedade civil na defesa de direitos no âmbito da cultura digital e da crescente penetração social de tecnologias de vigilância. A incorporação de processos e aparatos de vigilância no funcionamento e na infraestrutura da web, das plataformas e aplicações digitais que hoje medeiam as práticas, discursos e relações sociais nos mais diversos setores, tornou o foco temático da LAVITS praticamente onipresente na cultura digital e no processo de plataformização que a caracteriza, e que tende a se ampliar com a adoção massiva de modelos e aplicações de inteligência artificial. Ao mesmo tempo, sabe-se que os efeitos desses processos de escala global não são homogêneos e que as assimetrias entre o Norte Global e o Sul Global tendem a se acentuar. São fortes os indícios de que a acelerada popularização dos modelos hegemônicos de Inteligência Artificial, juntamente com a plataformização de instituições e de diferentes setores da sociedade, exigirão não apenas medidas de mitigação de danos como uma efetiva renovação de agendas locais e regionais de produção, utilização, regulação, governança e apropriação de tecnologias computacionais e digitais. Paralelamente, uma agenda de pesquisa, formação e imaginação tecnopolítica torna-se cada vez mais necessária na América Latina e no Sul Global. A Rede Lavits, desde a sua criação, foi mobilizada não apenas pela percepção de que os impactos das tecnologias digitais e de vigilância, em grande parte desenvolvidas no Norte Global, seriam singulares na América Latina, como também pelo entendimento de que o vasto repertório latino-americano de apropriação tecnológica e de imaginação tecnopolítica precisam ser fomentados em sua potencialidade para a

que tende a se ampliar com a adoção massiva de modelos e aplicações de inteligência artificial. Ao mesmo tempo, sabe-se que os efeitos desses processos de escala global não são homogêneos e que as assimetrias entre o Norte Global e o Sul Global tendem a se acentuar. São fortes os indícios de que a acelerada popularização dos modelos hegemônicos de Inteligência Artificial, juntamente com a plataformização de instituições e de diferentes setores da sociedade, exigirão não apenas medidas de mitigação de danos como uma efetiva renovação de agendas locais e regionais de produção, utilização, regulação, governança e apropriação de tecnologias computacionais e digitais. Paralelamente, uma agenda de pesquisa, formação e imaginação tecnopolítica torna-se cada vez mais necessária na América Latina e no Sul Global. A Rede Lavits, desde a sua criação, foi mobilizada não apenas pela percepção de que os impactos das tecnologias digitais e de vigilância, em grande parte desenvolvidas no Norte Global, seriam singulares na América Latina, como também pelo entendimento de que o vasto repertório latino-americano de apropriação tecnológica e de imaginação tecnopolítica precisam ser fomentados em sua potencialidade para a criação de novas culturas sociotécnicas. Tal perspectiva torna-se ainda mais urgente num contexto de crise climática em que a América Latina é, mais uma vez, central na elaboração de práticas socioambientais essenciais para a reparação planetária e para a construção coletiva de futuros mais habitáveis. Esses futuros, sabemos, não estarão apartados da cultura técnica, mas podem ser sequestrados pela atual aceleração tecnocapitalista. Essa proposta visa ampliar cooperações nos âmbitos da América Latina e do Sul Global tendo em vista fortalecer agendas de pesquisa, formação e ação tecnopolítica que estejam conectadas com agendas socioambientais na região.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (12); Mestrado acadêmico (17); Doutorado (12);

Integrantes: Fernanda Glória Bruno (Responsável); ; Rodrigo Firmino; Anna Carolina Bentes; Bruno Cardoso; Henrique Parra; Pablo Esteban Rodriguez; Flavia Costa; Paulo Faltay; Rafael Evangelista; Alana Moraes; Jamila Venturini; Paola Ricaurte; Graciela Nathanson

Financiador(es): Fundação Ford-FORD

2025 - Atual fAlces. Facial Recognition Technologies. Etho-Assemblages and Alternative Futures

Descrição: Facial recognition technologies are everywhere, in our homes, on our streets, in public and private spaces. Our faces are scanned, stored, and classified by phones, cameras, and algorithms, for safety, profit, and control shaping how we are seen, known, and governed. These technologies promise security and convenience, but they also surveil, judge, and misfire. They see too much or not enough. At fAlces, we ask: What matters in these technologies, and why? We bring together voices often siloed: scientists, tech workers, activists, Black communities, and artists. All differently entangled in the politics of the face in contemporary digital societies. At the heart of fAlces is a new concept: etho-assemblages a way to understand ethics, subjectivities, and power as entangled, embodied, and constantly negotiated. To critically address facial recognition technologies is to move beyond questions of right and wrong, toward understanding what is at stake and for whom. We ask: How do facial recognition technologies shape our sense of self, citizenship, and public life? Who benefits and who is harmed? And how can communities imagine alternatives and envision other futures? fAlces pushes the boundaries of research by blending theory and activism, creating new ways for diverse publics to engage and for critical theory and creative practice to speak together. Funded by the European Union. Supported by the ERC Advanced Grant fAlces (Grant agreement ID: 101140664).

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Doutorado (9);

Integrantes: Fernanda Glória Bruno (Responsável); ; Helena Machado; Rafael Borba; Susana de Noronha; João M. Santos; Susana Silva; Michelle Christensen; Miren Gutierrez; Lila Lee-Morrison; Massimo Leone; Torin Monahan; Anders Kristian Munk; Aaron Tucker; Inga Ulnicane; Joëlle Vailly

Financiador(es): European Research Council-ERC

2025 - Atual Economia Psíquica dos Algoritmos: extração e controle de dados psicológicos e emocionais em plataformas de inteligência artificial

Descrição: O projeto investiga a gestão algorítmica de dados psíquicos e emocionais de usuários de plataformas de inteligência artificial. Pretende-se compreender o modelo de racionalidade vigente na gestão desses dados, bem como seus efeitos sobre a subjetividade e a conduta desses usuários. Para tanto, o projeto explora três eixos complementares. O eixo teórico-conceitual efetuará uma breve genealogia da racionalidade algorítmica e da inteligência artificial, buscando identificar os principais modelos cognitivos e comportamentais utilizados nos processos algorítmicos de previsão e modificação de condutas. O eixo metodológico pretende propor pistas para a pesquisa sobre sistemas de inteligência artificial e seus processos algorítmicos no campo das ciências sociais e da comunicação. O eixo empírico, por fim, realizará estudos de caso sobre sistemas de inteligência artificial que extraem, analisam e utilizam dados psíquicos e emocionais para previsão e modificação de condutas.

usuários. Por tanto, o projeto explora três eixos complementares. O eixo teórico-conceitual efetuará uma breve genealogia da racionalidade algorítmica e da inteligência artificial, buscando identificar os principais modelos cognitivos e comportamentais utilizados nos processos algorítmicos de previsão e modificação de condutas. O eixo metodológico pretende propor pistas para a pesquisa sobre sistemas de inteligência artificial e seus processos algorítmicos no campo das ciências sociais e da comunicação. O eixo empírico, por fim, realizará estudos de caso sobre sistemas de inteligência artificial que extraem, analisam e utilizam dados psíquicos e emocionais para previsão e modificação de condutas.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (3); Doutorado (4);

Integrantes: Fernanda Glória Bruno (Responsável); ; Anna Carolina Bentes; Paulo Faltay; Paula Cardoso; Débora Pio; Helena Strecker; Manuella Caputo; Alice Lerner; Gyssele Mendes; Henry Frigel

Financiador(es): Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ-FAPERJ

2023 - Atual Racionalidade algorítmica e tecnopolítica da falha

Descrição: Este projeto visa explorar as falhas da racionalidade algorítmica como oportunidades epistemológicas, metodológicas e tecnopolíticas para a compreensão de sua materialidade, sua composição, seu modo de operação e seus efeitos. Tal proposta fundamenta-se na perspectiva - cara a matrizes importantes dos estudos de ciência, tecnologia e sociedade¹ - de que as infraestruturas e artefatos tecnológicos tornam-se mais visíveis e inteligíveis quando falham. Esta perspectiva é especialmente pertinente para o estudo dos processos algorítmicos que governam nossa experiência e nossas condutas em plataformas e aplicativos digitais, marcados por forte opacidade e complexidade. Dando continuidade à pesquisa "Economia Psíquica dos Algoritmos: racionalidade, subjetividade e conduta em plataformas digitais (PQ_CNPq, 2019_2023), o projeto segue investigando o modelo de racionalidade algorítmica vigente em plataformas e aplicativos digitais, focalizando processos de extração de dados psicológicos, emocionais e comportamentais da nossa experiência online. A presente proposta visa descrever e compreender esse processo de extração, seus atores e mediadores, bem como seus efeitos sobre as subjetividades e condutas, sempre priorizando episódios de falha como pontos de entrada metodológicos e epistemológicos. Pretende-se ainda explorar o potencial tecnopolítico das falhas como brechas que permitem questionar e contestar a racionalidade algorítmica e, eventualmente, torná-la mais permeável a negociações. Para tanto, o projeto desdobra-se em três eixos complementares. O eixo teórico-conceitual buscará discutir abordagens que permitam compreender o modo de operação da racionalidade algorítmica, seus modelos de conhecimento e de gestão de condutas, com ênfase nos modelos que se alimentam de dados comportamentais, psicológicos e emocionais. Também serão levantados e analisados neste eixo perspectivas e autores que ressaltam as virtudes epistêmica, metodológica e tecnopolítica da falha, do erro ou da pane para a compreensão do modo de existência dos aparatos técnicos. O eixo metodológico pretende explorar o potencial das falhas em sistemas algorítmicos para a elaboração de pistas metodológicas para a pesquisa de dispositivos digitais e computacionais (com ênfase em plataformas e aplicativos digitais) no campo da comunicação. O eixo empírico, por fim, realizará estudos de caso priorizando as ocasiões de falhas e erros em sistemas algorítmicos vigentes em plataformas e aplicativos digitais, tendo em vista identificar e compreender os atores e mediadores presentes em processos automatizados de extração, análise e utilização de dados psíquicos, comportamentais e emocionais para previsão e modificação de condutas.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Especialização (1); Mestrado acadêmico (4); Doutorado (5);

Integrantes: Fernanda Glória Bruno (Responsável); ;

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

Número de produções C,T & A: 23/ Número de orientações: 6;.

2022 - Atual Applied research on surveillance, data extractivism, technopolitics and the development of a decolonial agenda in the post-Covid-19

Descrição: A relação entre tecnologia, vigilância e colonialismo não é apenas histórica, mas recursiva. Longe de pertencer ao passado e às inovações que constituíram a Modernidade, o colonialismo se reinscreve de diferentes maneiras nas soluções tecnológicas e nos aparatos de vigilância e segurança que hoje integram a agenda neoliberal de governos e corporações em muitas partes do mundo. No Brasil e na América Latina, em especial, a condição colonial de laboratório para extração de recursos, testagem e difusão de tecnologias sem as devidas proteções jurídicas, econômicas, sociais, tecnopolíticas, ambientais etc. é atualizada por diferentes atores que atuam hoje nos mais diversos setores: entretenimento, serviços, saúde, educação, trabalho, mobilidade urbana, saneamento, segurança etc. Esta recursividade do colonialismo reinscreve também processos de violência, discriminação, exploração e expropriação que operam especialmente sobre territórios e populações vulnerabilizadas, especialmente negras/os, indígenas e mulheres. Tais processos ampliam-se com a pandemia de Covid-19, reforçando as inquietações com as práticas dos atores do capitalismo de vigilância e do extrativismo de dados imanentes às grandes plataformas digitais. Neste projeto, a Rede Latino-americana de estudos em vigilância, tecnologia e sociedade/LAVITS se volta para as recentes inscrições do colonialismo no contexto latino-americano após a pandemia de Covid-19, focalizando o que estamos considerando amplamente como operações de extrativismo efetuadas por grandes corporações de tecnologia e/ou por atores

partes do mundo. No Brasil e na América Latina, em especial, a condição colonial de laboratório para extração de recursos, testagem e difusão de tecnologias sem as devidas proteções jurídicas, econômicas, sociais, tecnopolíticas, ambientais etc. é atualizada por diferentes atores que atuam hoje nos mais diversos setores: entretenimento, serviços, saúde, educação, trabalho, mobilidade urbana, saneamento, segurança etc. Esta recursividade do colonialismo reinscreve também processos de violência, discriminação, exploração e expropriação que operam especialmente sobre territórios e populações vulnerabilizadas, especialmente negras/os, indígenas e mulheres. Tais processos ampliam-se com a pandemia de Covid-19, reforçando as inquietações com as práticas dos atores do capitalismo de vigilância e do extrativismo de dados imanentes às grandes plataformas digitais. Neste projeto, a Rede Latino-americana de estudos em vigilância, tecnologia e sociedade/LAVITS se volta para as recentes inscrições do colonialismo no contexto latino-americano após a pandemia de Covid-19, focalizando o que estamos considerando amplamente como operações de extrativismo efetuadas por grandes corporações de tecnologia e/ou por atores públicos. Focalizaremos a extração de dados, de valor e de conhecimento a respeito de indivíduos, territórios e populações, considerando diferentes camadas: comportamental, cognitiva, psíquica, emocional, biométrica, sanitária, laboral, social e ambiental. Pretende-se, com essa proposta, construir uma agenda decolonial para a pesquisa, a formação e ação social sobre os impactos das operações extrativas das tecnologias de vigilância nos direitos e liberdades fundamentais. Esta agenda visa também fomentar saberes e práticas tecnopolíticas que operem a contrapelo das lógicas extrativistas. Dando continuidade ao caminho trilhado em projetos anteriores da Rede LAVITS, esta proposta se desdobra nos seguintes eixos: i) PESQUISA Desenvolvimento, compartilhamento e testagem de uma agenda decolonial de estudos que operem na interseção entre tecnologia, vigilância, natureza e sociedade. Tal agenda envolve, ainda, fomentar saberes e práticas tecnopolíticas pautados por lutas contra-hegemônicas e por rearranjos sociotécnicos da lógica extrativista. ii) FORMAÇÃO Atividades de formação com ênfase na criação de uma linha da ação afirmativa de combate à desigualdade étnico-racial, socioeconômica e de gênero, voltada para a iniciação científica e formação de mestres e doutoras/es no âmbito dos laboratórios e programas de pós-graduação que integram a Rede LAVITS. iii) COLABORAÇÃO E AÇÃO SITUADA Consolidar formas de colaboração e ação com coletivos e organizações situados em territórios historicamente marcados por operações coloniais e extrativas no Brasil e América Latina. Pretende-se fortalecer a construção colaborativa de métodos e protocolos que envolvem: a) ativismo e narrativas mediadas por dados e tecnologias, com foco na luta por direitos em contextos urbanos; b) influência no debate e políticas públicas envolvendo uso de inteligência artificial, aprendizagem de máquina e decisão automatizada; c) iniciativas de soberania tecnológica; d) iniciativas tecnofeministas; e) desenvolvimento de dispositivos alternativos de cooperação e solidariedade que façam frente à lógica extrativa das grandes plataformas.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (10); Mestrado acadêmico (25); Doutorado (20);

Integrantes: Fernanda Glória Bruno (Responsável); ; Rodrigo Firmino; Rafael Evangelista; Anna Carolina Bentes; Bruno Cardoso; Henrique Parra; Flavia Costa; Paulo Faltay; Paula Cardoso; Débora Pio; Helena Strecker; RODRÍGUEZ, PABLO MANOLO; Claudio Celis Bueno; Alana Moraes; Jamila Venturini; Paola Ricaurte; Graciela Nathanson; Laís Sebben; Alice Lerner; Aline Portugal

Financiador(es): Fundação Ford-FORD

2020 - 2023 Economia Psíquica dos Algoritmos: racionalidade, subjetividade e conduta em plataformas digitais

Descrição: Esse projeto investiga a gestação algorítmica de dados psíquicos e comportamentais de usuários de aplicativos e plataformas digitais, tendo em vista compreender o modelo de racionalidade artificial vigente, bem como seus efeitos sobre a subjetividade e a conduta desses usuários. Para tanto, visa explorar três eixos complementares. O eixo teórico-conceitual efetuará uma breve genealogia da racionalidade algorítmica, buscando identificar os principais modelos psíquicos e comportamentais utilizados nos processos algorítmicos de previsão e modificação de condutas. O eixo metodológico pretende propor pistas para a pesquisa sobre processos algorítmicos no campo das ciências sociais e da comunicação. O eixo empírico, por fim, realizará estudos de caso sobre aplicativos que monitoram, analisam e utilizam dados psíquicos, comportamentais e emocionais para previsão e modificação de condutas.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (4); Mestrado acadêmico (3); Doutorado (4);

Integrantes: Fernanda Glória Bruno (Responsável); ; Anna Carolina Bentes; Paulo Faltay; Paula Cardoso; Débora Pio; Mariana Antoun; Helena Strecker; Jordane Vieira

Financiador(es): Universidade Federal do Rio de Janeiro-UFRJ

Financiador(es): Universidade Federal do Rio de Janeiro-UFRJ

Número de orientações: 4;

2019 - 2023 Assimetrias e (In)visibilidades da vigilância: conhecimento situado, pesquisa e ação social na América Latina

Descrição: O projeto tem como objetivo geral a construção de abordagens, metodologias e práticas de pesquisa e social capazes de: i) compreender e enfrentar a reprodução de assimetrias históricas (especialmente as relacionadas a raça, gênero e classe no Brasil e na América Latina), em um contexto de militarização da gestão urbana, de autoritarismo institucional e de violência política contra ativistas e movimentos sociais. ii) investigar os modos de atuação e de apropriação de plataformas, aplicativos e redes sociais digitais no Brasil (Whatsapp, Uber, Instagram, YouTube, Google, Facebook), bem como seus processos algorítmicos e psicológicos, buscando compreender os atores, apropriações e resistências locais, bem como seus efeitos quanto a criação e/ou reprodução de assimetrias e (in)visibilidades quanto a gênero, raça, classe. iii) Desenvolver, compartilhar e testar uma agenda conceitual e metodológica para a pesquisa e a social voltada para as tecnologias de vigilância e controle no Brasil e na América Latina, desde uma perspectiva pós-colonial, feminista e situada no hemisfério Sul.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (10); Mestrado acadêmico (14); Doutorado (16);

Integrantes: Fernanda Glória Bruno (Responsável); ; Rodrigo Firmino; Marta Kanashiro; Rafael Evangelista; Anna Carolina Bentes; Henrique Parra; Pablo Esteban Rodriguez; Paulo Faltay; Paula Cardoso; Débora Pio; Mariana Antoun

Financiador(es): Fundação Ford-FORD

Número de produções C,T & A: 9/ Número de orientações: 1;

2019 - 2023 Mediação algorítmica em plataformas digitais: racionalidade, subjetividade e conduta.

Descrição: Esse projeto investiga a mediação algorítmica da experiência em ambientes e plataformas digitais, tendo em vista compreender seus regimes de racionalidade, bem como seus efeitos sobre a subjetividade e a conduta. Para tanto, visa explorar três eixos complementares. O eixo teórico-conceitual efetuará uma revisão das noções de mediação e agência no campo das ciências sociais, propondo a sua atualização para a esfera não humana, especialmente para os procedimentos algorítmicos. Além disso, realizará uma breve genealogia da racionalidade algorítmica, bem como seus efeitos sobre a subjetividade e a conduta. Este eixo visa, ainda, identificar os principais modelos psíquicos e comportamentais utilizados nos processos algorítmicos de previsão e modificação de condutas. O eixo metodológico pretende propor pistas para a pesquisa sobre processos de mediação algorítmica no campo das ciências sociais e da comunicação. O eixo empírico, por fim, realizará estudos de caso sobre aplicativos que monitoram, analisam e utilizam dados psíquicos, comportamentais e emocionais para previsão e modificação de condutas.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (5); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (4);

Integrantes: Fernanda Glória Bruno (Responsável); ; Rodrigo Firmino; Rafael Evangelista; Anna Carolina Bentes; Henrique Parra; Pablo Esteban Rodriguez; Paulo Faltay; Paula Cardoso; Débora Pio; Mariana Antoun; Helena Strecker; Moisés Marray; Natássia Rocha; Jordane Vieira; Manuella Caputo

Financiador(es): Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ-FAPERJ

Número de produções C,T & A: 9/ Número de orientações: 1;

2018 - 2021 Mediação algorítmica: megadados, redes sociotécnicas e visibilidade

Descrição: 3. Esse projeto investiga a mediação algorítmica da experiência em ambientes e plataformas digitais, tendo em vista compreender seus regimes de racionalidade e de visibilidade, bem como seus efeitos sobre a subjetividade e a conduta. Para tanto, explora três eixos complementares. No eixo teórico-conceitual, efetua uma revisão das noções de mediação e agência no campo das ciências sociais, propondo a sua atualização para a esfera não humana, especialmente para os procedimentos algorítmicos. Realiza, ainda nesse eixo, uma breve genealogia da racionalidade algorítmica, buscando compreender seus nexos com regimes de visibilidade, subjetividade e governo das condutas. O eixo metodológico propõe pistas para a pesquisa sobre processos de mediação algorítmica no campo das ciências sociais e da comunicação. O eixo empírico, por fim, realiza um mapeamento de características da mediação algorítmica presente na visualização de conteúdos na rede social Facebook e no YouTube, com base em levantamento de fontes secundárias, estudos de caso e artigos corporativos, técnicos e científicos sobre o uso de algoritmos por estas plataformas.

bem como seus efeitos sobre a subjetividade e a conduta. Para tanto, explora três eixos complementares. No eixo teórico-conceitual, efetua uma revisão das noções de mediação e agência no campo das ciências sociais, propondo a sua atualização para a esfera não humana, especialmente para os procedimentos algorítmicos. Realiza, ainda nesse eixo, uma breve genealogia da racionalidade algorítmica, buscando compreender seus nexos com regimes de visibilidade, subjetividade e governo das condutas. O eixo metodológico propõe pistas para a pesquisa sobre processos de mediação algorítmica no campo das ciências sociais e da comunicação. O eixo empírico, por fim, realiza um mapeamento de características da mediação algorítmica presente na visualização de conteúdos na rede social Facebook e no YouTube, com base em levantamento de fontes secundárias, estudos de caso e artigos corporativos, técnicos e científicos sobre o uso de algoritmos por estas plataformas.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (3);

Integrantes: Fernanda Glória Bruno (Responsável); ; Rodrigo Firmino; Rafael Evangelista; Anna Carolina Bentes; Bruno Cardoso; Henrique Parra; Pablo Esteban Rodriguez; Paulo Faltay; Paula Cardoso; Débora Pio; Mariana Antoun; Helena Strecker

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

2016 - 2019 Mediação algorítmica: megadados, redes sociotécnicas e visibilidade

Descrição: Esse projeto investiga a mediação algorítmica da experiência em ambientes e plataformas digitais, tendo em vista compreender seus regimes de racionalidade e de visibilidade, bem como seus efeitos sobre a subjetividade e a conduta. Para tanto, explora três eixos complementares. No eixo teórico-conceitual, efetua uma revisão das noções de mediação e agência no campo das ciências sociais, propondo a sua atualização para a esfera não humana, especialmente para os procedimentos algorítmicos. Realiza, ainda nesse eixo, uma breve genealogia da racionalidade algorítmica, buscando compreender seus nexos com regimes de visibilidade, subjetividade e governo das condutas. O eixo metodológico propõe pistas para a pesquisa sobre processos de mediação algorítmica no campo das ciências sociais e da comunicação. O eixo empírico, por fim, realiza um mapeamento de características da mediação algorítmica presente na visualização de conteúdos na rede social Facebook e no YouTube, com base em levantamento de fontes secundárias, estudos de caso e artigos corporativos, técnicos e científicos sobre o uso de algoritmos por estas plataformas.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (4); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (4);

Integrantes: Fernanda Glória Bruno (Responsável); ;

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

Número de produções C, T & A: 16/ .

2015 - 2018 Rede Latino-americana de estudos em vigilância, tecnologia e sociedade/LAVITS: interseções entre pesquisa, ação e tecnologia

Descrição: In the light of a series of recent events and processes, it is extremely important to extend public debate on the rising culture of surveillance and monitoring of populations by States and corporations. This project is aimed at unveiling this scenario to scholars, activists and the general public, by building a critical discourse on the implications of the "normalization" of surveillance practices. This is thought to be achieved through the consolidation and expansion of LAVITS' (Latin American Network of Surveillance, Technology and Society Studies) activities. The aim is to not only to increase debate on current monitoring procedures in Latin America, but also to promote exchange between academic research and other sectors of civil society that are creating knowledge and actions (social, artistic, cultural) in this context. This project focuses mainly on three axes of action: research; collaboration between universities and civil society; and development of technology. The first axis aspires to boost the development and cooperation of research projects focused on the emerging surveillance procedures in Brazil and Latin America. The second axis concentrates on the intersections and dialogue between universities and civil society proposing oriented activities. Finally, the third axis is dedicated to the development and dissemination of tools that increase awareness and provide individuals and groups with the means to protect their freedom and privacy in everyday communication and activities.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (12); Mestrado acadêmico (20); Doutorado (15);

Integrantes: Fernanda Glória Bruno (Responsável); ; Rosa Maria Leite Ribeiro Pedro; Rodrigo Firmino; Marta Kanashiro; Nelson Arteaga Botello; Rafael Evangelista; Bruno Cardoso; Henrique Parra; Lucas Melgaço

Financiador(es): Fundação Ford-FORD

Financiador(es): Fundação Ford-FORD

Número de produções C,T & A: 5/ Número de orientações: 2;.

2015 - 2018 Rastros digitais, vigilância e controvérsias nas tecnologias e redes de comunicação

Descrição: As ações e comunicações que efetuamos na Internet a partir de nossos computadores, smartphones ou tablets deixam rastros que podem ser recuperados, monitorados e utilizados para os mais variados fins. Uma grande parte das plataformas e serviços utilizados na Internet hoje incluem, em seus próprios padrões de funcionamento, procedimentos de monitoramento e/ou vigilância de dados dos usuários. Esta presença massiva de dispositivos de monitoramento e vigilância nas redes e tecnologias de comunicação ganha dimensões inéditas, cujas implicações ainda estão sendo avaliadas. O objetivo central deste projeto é investigar processos de monitoramento e vigilância sobre rastros digitais e dados pessoais na Internet, bem como suas relações com a produção de conhecimento e controle sobre indivíduos e populações. Pretende-se, ainda, explorar a metodologia de cartografia de controvérsias para mapear os conflitos sobre estes temas no contexto brasileiro, identificando e analisando seus principais atores, práticas e redes de confrontos e alianças. No âmbito institucional, esta proposta está vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura da UFRJ, especialmente aos núcleos de pesquisa CiberIDEA/UFRJ e MediaLab.UFRJ, coordenados pela proponente. Prevê, entre suas atividades, a formação de alunos e pesquisadores na graduação e na pós-graduação, bem como como atividades de extensão que promovam o debate sobre dados pessoais, privacidade e Internet em outros setores da sociedade civil além da universidade, com foco nas escolas públicas de ensino médio e fundamental do Estado do Rio de Janeiro. O projeto envolve, ainda, parcerias interinstitucionais, pois integra a Rede Latino-americana de estudos sobre vigilância, tecnologia e sociedade/LAVITS, da qual a proponente é membro-fundadora.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (4); Mestrado acadêmico (5); Doutorado (4);

Integrantes: Fernanda Glória Bruno (Responsável); ;

Financiador(es): FAPERJ-F_FORN

Número de produções C,T & A: 4/ .

2013 - 2015 Rastros digitais, vigilância distribuída e cartografia de controvérsias nas tecnologias e redes de comunicação

Descrição: Projeto de Bolsa de Produtividade em Pesquisa 2013_2016

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (4); Mestrado acadêmico (3); Doutorado (4);

Integrantes: Fernanda Glória Bruno (Responsável); ;

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

Número de produções C,T & A: 1/ Número de orientações: 7;.

2012 - 2015 Implementação do MEDIALAB.UFRJ – Laboratório de pesquisa em mídias e métodos digitais para a produção e divulgação de conhecimento em humanidades

Descrição: Um dos efeitos da chamada “revolução digital” foi a multiplicação e ampliação das fontes de conhecimento e dos seus meios de difusão. Ainda que este processo seja notável na experiência cotidiana com as mídias digitais, especialmente na Internet, a pesquisa acadêmica ainda dispõe de poucos recursos para lidar com o imenso e diversificado volume de dados hoje disponíveis nas redes digitais, bem como para usar tais redes e tecnologias na ampla divulgação da produção acadêmica. O objetivo deste projeto é explorar as potencialidades deste cenário para a investigação de métodos de pesquisa, análise e visualização de dados digitais que contribuam para uma renovação das metodologias e meios de difusão do conhecimento na área de ciências humanas e sociais. Para isso, pretende-se constituir um laboratório de pesquisa em mídias e métodos digitais para a produção e divulgação de conhecimento em humanidades - MEDIALAB/UFRJ, a ser sediado na Escola de Comunicação/UFRJ, integrando três grupos de pesquisa da UFRJ: CiberIDEA, IDEA e Cultura Contemporânea: Subjetividade, Conhecimento e Tecnologia. No eixo de produção de conhecimento, o laboratório irá explorar, nesta primeira etapa, a metodologia de cartografia de controvérsias, que vem sendo desenvolvida em centros de pesquisa internacionais, visando a testagem de instrumentos de coleta, análise e visualização de dados digitais para a pesquisa em humanidades. Serão realizadas três cartografias de controvérsias, coordenadas pelos pesquisadores que integram esta proposta. Já no eixo da divulgação do conhecimento, o laboratório focaliza inicialmente duas vias: a) construção de plataforma digital interativa de visualização das cartografias de controvérsias e de disponibilização on-line da base de dados da pesquisa, possibilitando a sua reutilização por grupos interessados; b) desenvolvimento de plataforma de edição de livros eletrônicos (e-books) de acesso livre e gratuito, com previsão de publicação de dois e-books iniciais.

visando a testagem de instrumentos de coleta, análise e visualização de dados digitais para a pesquisa em humanidades. Serão realizadas três cartografias de controvérsias, coordenadas pelos pesquisadores que integram esta proposta. Já no eixo da divulgação do conhecimento, o laboratório focaliza inicialmente duas vias: a) construção de plataforma digital interativa de visualização das cartografias de controvérsias e de disponibilização on-line da base de dados da pesquisa, possibilitando a sua reutilização por grupos interessados; b) desenvolvimento de plataforma de edição de livros eletrônicos (e-books) de acesso livre e gratuito, com previsão de publicação de dois e-books iniciais.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (6); Mestrado acadêmico (4); Doutorado (4);

Integrantes: Fernanda Glória Bruno (Responsável); ; Paulo Roberto Gibaldi Vaz; Rosa Maria Leite Ribeiro Pedro; Lisovsky, Mauricio; Bruno Ferreira; Jane Cleide de Souza Maciel

Financiador(es): Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ-FAPERJ

Número de orientações: 1,.

2012 - 2016 Vigilância distribuída e cartografias de controvérsias nas tecnologias e redes digitais de comunicação.

Descrição: Objetivo Geral: Investigar e explorar a metodologia de cartografia de controvérsias na análise de processos de vigilância presentes nas tecnologias e redes digitais de comunicação. Objetivos Específicos: - Identificar e analisar sistemas de coleta, monitoramento e classificação de informações sobre indivíduos e grupos na Internet. - Realizar uma cartografia de controvérsias sobre dados pessoais e privacidade na Internet brasileira. - Desenvolver uma plataforma online para exploração e visualização de cartografias de controvérsias. Esta plataforma abrigará não apenas a cartografia prevista nesta proposta, como outras realizadas pelos núcleos e pesquisadores parceiros. O propósito desta plataforma é facilitar a divulgação e testagem das potencialidades e limites da abordagem de cartografia de controvérsias por diferentes grupos de pesquisa, confrontando seus, instrumentos e metodologias bem como os resultados obtidos.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (10); Mestrado acadêmico (6); Doutorado (4);

Integrantes: Fernanda Glória Bruno (Responsável); ; Rodrigo Firmino; Marta Kanashiro; Rafael Evangelista; Fabio Malini

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

Número de produções C,T & A: 30/ Número de orientações: 15,.

2010 - 2012 Vigilância distribuída: participação e visibilidade nas tecnologias de comunicação contemporâneas

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (3); Doutorado (1);

Integrantes: Fernanda Glória Bruno (Responsável); ;

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

2010 - 2011 Pós-Doutorado no Exterior

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Fernanda Glória Bruno (Responsável); ;

2007 - 2010 Visibilidade, vigilância e subjetividade nas novas tecnologias de informação e de comunicação

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (5); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (3);

Integrantes: Fernanda Glória Bruno (Responsável); ;

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

Número de produções C,T & A: 40/ Número de orientações: 19,.

2005 - 2007 Dispositivos de visibilidade e produção de subjetividade nas novas tecnologias de informação e de comunicação

Descrição: A relação entre subjetividade e visibilidade ganha novos contornos com as tecnologias comunicacionais contemporâneas. Tais tecnologias participam de uma transformação no modo como os indivíduos constituem a si mesmos e modulam sua identidade a partir da relação com o 'olhar' do outro, das táticas do ver e do ser visto. De um lado, reality shows, weblogs, fotologs e webcams promovem novos formatos de exposição de si, da vida íntima e privada. De outro lado, circuitos internos de TV, câmeras, chips, bancos de dados e programas computacionais de coleta e processamento de informação expõem as ações e comportamentos de inúmeros indivíduos a uma vigilância quase que contínua. Estes novos dispositivos dão continuidade a uma tendência inaugurada na Modernidade: a incidência do foco de visibilidade sobre o indivíduo comum, aspecto decisivo na produção de subjetividades e identidades. Do panoptismo disciplinar moderno à vigilância eletrônica e reality shows, os olhares se voltam para o indivíduo e sua vida ordinária. Mas se permanece presente esta íntima relação entre a produção de subjetividade e a exposição do indivíduo comum à visibilidade, ela também assume novos formatos. São estes formatos emergentes que se pretende explorar no âmbito dos dois ambientes tecnológicos e comunicacionais mencionados: as novas práticas de exposição de si vigentes em reality shows, weblogs, fotologs e webcams e os dispositivos que constituem as formas atuais de vigilância eletrônica.

de coleta e processamento de informação expõem as ações e comportamentos de inúmeros indivíduos a uma vigilância quase que contínua. Estes novos dispositivos dão continuidade a uma tendência inaugurada na Modernidade: a incidência do foco de visibilidade sobre o indivíduo comum, aspecto decisivo na produção de subjetividades e identidades. Do panoptismo disciplinar moderno à vigilância eletrônica e reality shows, os olhares se voltam para o indivíduo e sua vida ordinária. Mas se permanece presente esta íntima relação entre a produção de subjetividade e a exposição do indivíduo comum à visibilidade, ela também assume novos formatos. São estes formatos emergentes que se pretende explorar no âmbito dos dois ambientes tecnológicos e comunicacionais mencionados: as novas práticas de exposição de si vigentes em reality shows, weblogs, fotologs e webcams e os dispositivos que constituem as formas atuais de vigilância eletrônica.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (8); Mestrado acadêmico (3); Doutorado (4);

Integrantes: Fernanda Glória Bruno (Responsável); ; Cesar Pessoa Pimentel; Maria Inês accioly; Hugo de Souza Melo; Leonardo Teixeira de Mello Ferreira; Paula Vieira; Camila Medina; Priscila Biancovilli; Thiago Lins; Artur Lobo; Rita de Cassia Souza Leal; Marcos Martins; Bruno de Freitas Boghossian; Antônio Nogueira Leitão; Carla Sardinha Siebra de Souza; Natalia de Toni Guimarães

Financiador(es): Universidade Federal do Rio de Janeiro-UFRJ

Número de produções C,T & A: 12/ .

2002 - 2004 As formas híbridas da cognição na atualidade

Descrição: O objetivo geral do projeto é investigar os modelos emergentes de articulação entre cognição e tecnologia, tendo em vista apreender as transformações na espacialidade do pensamento, particularmente nas fronteiras entre interioridade e exterioridade, mental e material, sujeito e objeto. Para tanto, pretende-se: a) analisar e conceituar as noções de tecnologia cognitiva, cognição distribuída e mediação tecnológica, visando explorar as formas híbridas da cognição na atualidade e as mudanças no estatuto do sujeito cognoscente, do objeto técnico e da atividade cognitiva; c) investigar em que medida a inclusão da tecnologia entre os agentes de transformação da cognição humana engendra uma redefinição do papel da cultura e dos processos coletivos na constituição da cognição.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (11); Mestrado acadêmico (5); Doutorado (5);

Integrantes: Fernanda Glória Bruno (Responsável); ; Luciana Santos Gilhon Albuquerque; Luiz Alberto de Oliveira; Paulo Roberto Gibaldi Vaz; Laura Lowenkron; Fabia Patricia Sousa Anderes; Paulo Bernardo de Marques Henriques; Henrique Antoun; Vinicius de Andrade Pereira; André Custodio Percini; Vinicius Cravalho de Vasconcellos; Marcele Regine de Carvalho; André Soares; Carla Neves

Financiador(es): Fundação Universitária José Bonifácio-FUJB

Número de produções C,T & A: 13/ Número de orientações: 7;.

2000 - 2002 Internet, Agentes de Rede e Subjetividade Contemporânea

Descrição: .

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (5); Mestrado acadêmico (5); Doutorado (4);

Integrantes: Fernanda Glória Bruno; Paulo Roberto Gibaldi Vaz (Responsável); Vinicius de Andrade Pereira; Adriana de Souza e Silva; Fernando Alvares Salis; Luciana Ferreira de Almeida; Teofilo Tostes Daniel; Thais Florencio de Aguiar

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

2000 - 2003 Comunicação e Transcendência: o desafio da cultura atual, entre o moderno e o contemporâneo

Descrição: .

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Fernanda Glória Bruno; Paulo Roberto Gibaldi Vaz; Rosa Maria Leite Ribeiro Pedro; Marcio Tavares d'Amaral (Responsável); Henrique Antoun

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

1998 - 2001 Subjetividade, Tecnologia e Temporalidade: a experimentação da técnica nos cenários moderno e contemporâneo

Descrição: .

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Fernanda Glória Bruno (Responsável); ;

Número de produções C,T & A: 9/ Número de orientações: 4;.

1998 - 2000 Mídia e Valor

Descrição: .

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Fernanda Glória Bruno; Luiz Alberto de Oliveira; Paulo Roberto Gibaldi Vaz; Marcio Tavares d'Amaral (Responsável); Henrique Antoun

Integrantes: Fernanda Glória Bruno; Luiz Alberto de Oliveira; Paulo Roberto Gibaldi Vaz; Marcio Tavares d'Amaral (Responsável); Henrique Antoun
Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

1996 - 1998 Comunicação e Cognição: as novas tecnologias e a mediação generalizada na cultura comunicacional contemporânea

Descrição: .

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Fernanda Glória Bruno; Paulo Roberto Gibaldi Vaz; Rosa Maria Leite Ribeiro Pedro; Marcio Tavares d'Amaral (Responsável); Henrique Antoun

Projeto de extensão

2024 - Atual Dados e ativação comunitária sobre o uso de reconhecimento facial na segurança pública

Descrição: Este projeto de extensão tem como foco a mobilização da sociedade civil e legisladores para os riscos do uso de tecnologias de reconhecimento facial na segurança pública como instrumento de repressão, discriminação e perpetuador de injustiças sociais no campo dos Direitos Humanos. O emprego dessa tecnologia enquanto mecanismo de controle preventivo e repressivo da criminalidade atende a demandas por segurança alimentada pelo medo da violência urbana. Entretanto, o uso de reconhecimento facial leva a um vigilantismo ampliado em espaços públicos, a partir de um viés algorítmico discriminatório, e pode criar espaços hostis e propícios à violação de direitos e garantias fundamentais como liberdade, privacidade, proteção de dados pessoais, reunião e associação. Ademais, as consequências do uso crescente dessa tecnologia carece de estudos críticos e dados transparentes, frequentemente negados ou desconhecidos por parte dos governos e autoridade de segurança pública. Assim, o objetivo principal dessa extensão universitária é a produção de dados sobre segurança pública e incidência sobre setores da sociedade civil e parlamentares e organizações comunitárias de bairros periféricos de capitais estaduais brasileiras. O projeto se constitui, assim, como uma das estratégias possíveis produção cidadã de informações e resistência por parte da população contra usos abusivos desta tecnologia, na busca pela preservação de um espaço público livre e democrático e pela criação de novas narrativas acerca da vigilância em massa na administração pública e no planejamento urbano..

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (2);

Integrantes: Fernanda Glória Bruno; André Custodio Pecini; Rodrigo Firmino (Responsável); Débora Pio; Gilveto Vieira; Julia Faustina Abad

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior-CAPES

2021 - 2024 Programa de extensão do projeto Vigilância, extrativismo de dados, tecnopolítica e o desenvolvimento de uma agenda decolonial na pós-pandemia da Covid-19"

Descrição: Neste projeto de pesquisa e extensão, a Rede Latino-americana de estudos em vigilância, tecnologia e sociedade/LAVITS se volta para as recentes inscrições do colonialismo no contexto latino-americano após a pandemia de Covid-19, focalizando o que estamos considerando amplamente como operações de extrativismo efetuadas por grandes corporações de tecnologia e/ou por atores públicos. Focalizaremos a extração de dados, de valor e de conhecimento a respeito de indivíduos, territórios e populações, considerando diferentes camadas: comportamental, cognitiva, psíquica, emocional, biométrica, sanitária, laboral, social e ambiental. Pretende-se, com essa proposta, construir uma agenda decolonial para a pesquisa, a formação e ação social sobre os impactos das operações extrativas das tecnologias de vigilância nos direitos e liberdades fundamentais. Esta agenda visa também fomentar saberes e práticas tecnopolíticas que operem a contrapelo das lógicas extrativistas. Em diálogo com atividades de pesquisa e de formação, as atividades de extensão do projeto envolvem, mini-cursos, oficinas e eventos em colaboração com coletivos e organizações situados em territórios historicamente marcados por operações coloniais e extrativas no Brasil e América Latina. Pretende-se fortalecer a construção colaborativa de métodos e protocolos que envolvem: a) ativismo e narrativas mediadas por dados e tecnologias, com foco na luta por direitos em contextos urbanos; b) influência no debate e políticas públicas envolvendo uso de inteligência artificial, aprendizagem de máquina e decisão automatizada; c) iniciativas de soberania tecnológica; d) iniciativas tecnofeministas; e) desenvolvimento de dispositivos alternativos de cooperação e solidariedade que façam frente à lógica extrativa das grandes plataformas.

as atividades de extensão do projeto envolvem, mini-cursos, oficinas e eventos em colaboração com coletivos e organizações situados em territórios historicamente marcados por operações coloniais e extrativas no Brasil e América Latina. Pretende-se fortalecer a construção colaborativa de métodos e protocolos que envolvem: a) ativismo e narrativas mediadas por dados e tecnologias, com foco na luta por direitos em contextos urbanos; b) influência no debate e políticas públicas envolvendo uso de inteligência artificial, aprendizagem de máquina e decisão automatizada; c) iniciativas de soberania tecnológica; d) iniciativas tecnofeministas; e) desenvolvimento de dispositivos alternativos de cooperação e solidariedade que façam frente à lógica extrativa das grandes plataformas.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (4); Mestrado acadêmico (5); Doutorado (6);

Integrantes: Fernanda Glória Bruno (Responsável); ; Rodrigo Firmino; Anna Carolina Bentes; Bruno Cardoso; Henrique Parra; Paulo Faltay; Paula Cardoso; Débora Pio; Helena Strecker; Rafael Evangelista; Alana Moraes; Jamila Venturini

Financiador(es): Fundação Ford-FORD

2021 - 2022 #FAIL | Tecnologia e política: como abrir caixas-pretas a partir de suas falhas

Descrição: Projeto de extensão envolvendo evento e encontros abertos ao grande público, com participação de estudantes de graduação e pós-graduação, extensionistas e pessoas interessadas na temática do projeto. Temática central do evento e das atividades extensionistas (mini-cursos e seminários online) Os aparatos técnicos hoje presentes tanto na infraestrutura quanto no fluxo cotidiano de nossas práticas sociais e comunicacionais permanecem relativamente silenciosos e invisíveis, salvo quando falham ou sofrem algum abalo em seu funcionamento regular. O que as falhas revelam? Elas tornam explícitos os atores, negociações e conflitos que atuam para que aparatos técnicos funcionem de determinada maneira e produzam efeitos específicos. Os Estudos em Ciência, Tecnologia e Sociedade, bem como a Teoria Ator-Rede, vêm ressaltando o caráter estratégico das falhas e panes para a investigação das relações entre tecnologia, sociedade e política. As falhas são oportunidades de abertura do que a Teoria Ator-Rede designa por caixas-pretas, isto é, o encapsulamento da rede heterogênea de atores e mediações necessárias para a produção e manutenção dos entes técnicos ou dos fatos científicos. Tais perspectivas são especialmente pertinentes para a pesquisa sobre dispositivos digitais e computacionais, uma vez que suas regras de operação raramente são visíveis. Este projeto envolve evento aberto ao público e atividades extensionistas que irão discutir como as situações de panes, erros e vazamentos que denominamos de modo amplo como o domínio da falha funcionam como vias privilegiadas para investigar as caixas-pretas da atual cultura digital e algorítmica. Num contexto em que plataformas digitais e computacionais estão intimamente conectadas a processos políticos, sociais, subjetivos e econômicos, é especialmente oportuno mobilizar perspectivas que utilizam o potencial tecnopolítico e produtivo da falha sem ignorar suas ambivalências para questionar as redes sociotécnicas que habitamos. Reuniremos pesquisadores(as) de renome nacional e internacional, estudantes da pós-graduação, extensionistas e pessoas interessadas para debater, a partir das brechas abertas pelas falhas, a rede de associações encapsuladas nas plataformas digitais e algorítmicas, seus modelos epistemológicos, sua racionalidade, seus vieses de raça, gênero e classe, suas inscrições políticas e econômicas, seus modelos de subjetividade.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (4); Mestrado acadêmico (3); Doutorado (4);

Integrantes: Fernanda Glória Bruno (Responsável); ; Paulo Faltay; Paula Cardoso; Débora Pio; Mariana Antoun; Helena Strecker; Aline Portugal

Financiador(es): Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ-FAPERJ

Membro de corpo editorial

2025 - Atual

editorialTeam

REVISTA ECO-PÓS (ONLINE)

Outras informações: EDITORA GERENTE https://revistaecopos.eco.ufrj.br/eco_pos/about/

2022 - Atual

surveillance-and-society/about/editorialTeam

SURVEILLANCE & SOCIETY (ONLINE)

Outras informações: Membro de Conselho Editorial <https://ojs.library.queensu.ca/index.php/surveillance-and-society/about/editorialTeam>

2021 - Atual

Weizenbaum Journal of the Digital Society

2021 - Atual

Weizenbaum Journal of the Digital Society

Outras informações: Weizenbaum Journal of the Digital SocietyMembro do Conselho Editorial<https://ojs.weizenbaum-institut.de/index.php/wjds/editorial-board>

2012 - Atual

Contracampo (UFF)

editorialTeam

Outras informações: Membro de Conselho Editorial<https://periodicos.uff.br/contracampo/about/>

2010 - 2014

Ciberlegenda (UFF. Online)

Outras informações: Membro de Conselho Editorial

2007 - 2017

Sessões do Imaginário

Outras informações: Membro de Conselho Editorial.

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. Lissovsky, Mauricio; **BRUNO, FERNANDA**; VIDAL JUNIOR, ICARO FERRAZ. Abstração, expropriação, antecipação: nota genealógica sobre as visões maquinicas da gestualidade. Significação-Revista de Cultura Audiovisual. v.51, p.1 - 32, 2024.
2. **BRUNO, F.**; Faltay, P.; Lerner, Alice; STRECKER, H.. IA emocional e design capcioso: a questão da soberania para a subjetividade. LIINC EM REVISTA. v.20, p.1 - 24, 2024.
3. **BRUNO, FERNANDA**. Inteligência artificial: outras histórias para o presente. REVISTA BRASILEIRA (RIO DE JANEIRO. 1941). v.3, p.18 - 23, 2024.
4. Firmino, Rodrigo; **BRUNO, FERNANDA**. Construindo uma agenda latino-americana de estudos sobre vigilância, tecnologia e sociedade. Politics (Impresso). v.35, p.1 - 7, 2023.
5. **BRUNO, FERNANDA**; PEREIRA, PAULA CARDOSO; FALTAY, PAULO. Inteligência artificial e saúde: ressituar o problema. RECIIS - Revista Eletrônica de Comunicação, Informação & Inovação em Saúde. v.17, p.235 - 242, 2023.
6. FIRMINO, RODRIGO JOSE; **BRUNO, FERNANDA GLÓRIA**. Building a Latin American Agenda for Studies on Surveillance, Technology, and Society. SURVEILLANCE & SOCIETY (ONLINE). v.20, p.357 - 363, 2022.
7. **BRUNO, FERNANDA**; RODRÍGUEZ, PABLO MANOLO. The Dividual: Digital Practices and Biotechnologies. THEORY CULTURE & SOCIETY. v.15, p.026327642110293 - 24, 2021.
8. **BRUNO, FERNANDA**; Cardoso, Paula; Bentes, A. C.; Faltay, P.; Antoun, Mariana; Pio, Débora; STRECKER, H.; ROCHA, N.. "Tudo por conta própria": autonomia individual e mediação técnica em aplicativos de autocuidado psicológico. RECIIS - Revista Eletrônica de Comunicação, Informação & Inovação em Saúde. v.15, p.33 - 54, 2021.
9. **BRUNO, F.**; Bentes, A. C.; Faltay, P.. Economia psíquica dos algoritmos e laboratório de plataforma: mercado, ciência e modulação do comportamento. REVISTA FAMECOS (ONLINE). v.26, p.33095 - 19357, 2019.
10. Rafael Evangelista; **BRUNO, F.** WhatsApp and political instability in Brazil: targeted messages and political radicalization. Internet Policy Review. v.8, p.1 - 23, 2019.
11. **BRUNO, FERNANDA**; LISSOVSKY, MAURÍCIO; FERRAZ VIDAL JUNIOR, ICARO. Abstraction, expropriation, anticipation. RÅseaux. v.211, p.105 - 135, 2018.

11. **BRUNO, FERNANDA**; LISSOVSKY, MAURÍCIO; FERRAZ VIDAL JUNIOR, ICARO. Abstraction, expropriation, anticipation. *RÃ©seaux*. v.211, p.105 - 135, 2018.
12. **BRUNO, F.** Atlas #ProtestorBR : Politique, Image et Réminiscence. MediaLab.UFRJ - Dir. Fernanda Bruno. Rue Descartes. v.92, p.120, 2017.
13. **BRUNO, F.** Objetos técnicos sem pudor: gambiarra e tecnicidade. *REVISTA ECO-PÓS (ONLINE)*. v.20, p.136 - 149, 2017.
14. **BRUNO, F.** Rastrear, classificar, performar. *Ciência e Cultura*. v.68, p.34 - 39, 2016.
15. KANASHIRO, M. M.; BRUNO, F.; EVANGELISTA, R.; FIRMINO, R. J.. Maquinaria da privacidade. *RUA (UNICAMP)*. v.19, p.23 - 41, 2015.
16. **BRUNO, F.** Olhos no céu, políticas da terra. *Revista Eco-Pós (Online)*. v.18, p.2 - 4, 2015.
17. BRUNO, F.; BEZERRA, J.; MILANI, W.. Tecnopolíticas e Vigilância - Editorial. *Revista Eco-Pós (Online)*. v.18, p.1 - 7, 2015.
18. BRUNO, F.; CARDOSO, B.. (Contre)surveillance distribuée dans les « Journées de Juin » au Brésil. *Hermès (Paris. 1988)*. v.1, p.161 - 184, 2014.
19. FIRMINO, R. J.; KANASHIRO, M. M.; EVANGELISTA, R.; BRUNO, F.; NASCIMENTO, Liliane da Costa. Fear, Security, and the Spread of CCTV in Brazilian Cities: Legislation, Debate, and the Market. *The Journal of Urban Technology*. v.20, p.1 - 26, 2013.
20. Firmino, Rodrigo; Kanashiro, Marta; BRUNO, F.; Rafael Evangelista; Liliane da Costa Nascimento. Fear, Security, and the Spread of CCTV in Brazilian Cities: Legislation, Debate, and the Market. *Journal of Urban Technology*. v.20, p.1 - 26, 2013.
21. Kanashiro, Marta; BRUNO, F.; Rafael Evangelista; Firmino, Rodrigo. Maquinaria da Privacidade. *Rua (UNICAMP)*. v.2, p.online, 2013.
22. **BRUNO, F.** CONTRA-MANUAL PARA CÂMERAS INTELIGENTES: VIGILÂNCIA, TECNOLOGIA E PERCEPÇÃO. *Galáxia (São Paulo. Online)*. v.12, p.47 - 63, 2012.
23. **BRUNO, F.** Rastros digitais sob a perspectiva da teoria ator-rede. *Revista FAMECOS (Online)*. v.19, p.681, 2012.
24. BRUNO, F.; NASCIMENTO, L. C.; FIRMINO, R. J.; KANASHIRO, M. M.; EVANGELISTA, R.. Rastros humanos en Internet: privacidad y seguimiento online en sitios web populares del Brasil. *Novática*. v.XXXVIII, p.27 - 33, 2012.
25. BRUNO, F.; Liliane da Costa Nascimento; Firmino, Rodrigo; Kanashiro, Marta; Rafael Evangelista. Rastros humanos en Internet: privacidad y seguimiento online en sitios web populares del Brasil. *Novática*. v.217, p.27 - 33, 2012.
26. BRUNO, F.; LEBLANC, P. B.; Szafir, Milena. Surveillance Aesthetics in Latin America: Work in progress. *Surveillance & Society (Online)*. v.10, p.83 - 89, 2012.
27. Firmino, Rodrigo; BRUNO, F.; BOTELLO, N. A.. Understanding the Sociotechnical Networks of Surveillance Practices in Latin America - Editorial Special Issue Surveillance in Latin America. *Surveillance & Society (Online)*. v.10, p.1 - 4, 2012.
28. **BRUNO, F.** Distributed Surveillance: Video, Monitoring and Mobility in Brazil. *Wi Journal of mobile media*. v.Summer, p.1 - 10, 2009.
29. **BRUNO, F.** Mapas de crime: vigilância distribuída e participação na cibercultura. *E-Compós (Brasília)*. v.12, p.1 - 16, 2009.
30. **BRUNO, F.** Controle, Flagrante e Prazer: regimes escópicos e atencionais da vigilância nas cidades. *Revista FAMECOS*. v.37, p.45 - 53, 2008.
31. **BRUNO, F.** Monitoramento, classificação e controle nos dispositivos de vigilância digital. *Revista FAMECOS*. v.36, p.1 - 7, 2008.

31. **BRUNO, F.** Monitoramento, classificação e controle nos dispositivos de vigilância digital. Revista FAMECOS. v.36, p.1 - 7, 2008.
32. BRUNO, F.; MARTINS, Karla Patrícia Holanda. Profetas da natureza: ver e dizer no sertão. InTexto. v.18, p.1 - 10, 2008.
33. **BRUNO, F.** Tecnologias de informação e subjetividade contemporânea. ComCiência. v.96, p.1 - 6, 2008.
34. **BRUNO, F.** Corpo, sujeito e visibilidade: implicações das biotecnologias sobre a tópica da interioridade. Interações (Universidade São Marcos). v.22, 2006.
35. PIMENTEL, Cesar Pessoa; **BRUNO, F.** Da produção de sentido ao gerenciamento de informações: uma análise das implicações das neurociências e biotecnologias sobre a subjetividade. Ciências & Cognição (UFRJ). v.8, p.88 - 96, 2006.
36. **BRUNO, F.** Dispositivos de vigilância no ciberespaço: duplos digitais e identidades simuladas. Revista Fronteira (UNISINOS). v.VIII, p.152 - 159, 2006.
37. **BRUNO, F.** O biopoder nos meios de comunicação: o anúncio de corpos virtuais. Comunicação, Mídia e Consumo (São Paulo). v.3, p.63 - 79, 2006.
38. BRUNO, F.; LEITÃO, Antônio Nogueira; LOBO, Artur; BOGHOSSIAN, Bruno de Freitas; ALBUQUERQUE, Luciana Santos Gilhon; GUIMARÃES, Natalia de Toni; BIANCOVILLI, Priscila. O oráculo de Mountain View: o Google e sua cartografia do ciberespaço. E-Compós (Brasília). v.6, p.1 - 21, 2006.
39. ALBUQUERQUE, L. S. G.; BRUNO, F.; LEITAO, A. N.; LOBO, A.; BOGHOSSIAN, B. F.; GUIMARAES, N. T.; BIANCOVILLI, P. O oráculo de Mountain View: o Google e sua cartografia do ciberespaço.. E-COMPÓS (BRASÍLIA). v.6, p.1 - 21, 2006.
40. BRUNO, F.; PIMENTEL, Cesar Pessoa. A vida no banco de dados: a visibilidade do corpo informacional a previsão de individualidades. Contracampo (UFF). v.12, p.127 - 139, 2005.
41. **BRUNO, F.** Quem está olhando? Variações do público e do privado em weblogs, fotologs e reality shows.. Contemporânea (Salvador). v.3, p.53 - 70, 2005.
42. **BRUNO, F.** A obscenidade do cotidiano e a cena comunicacional contemporânea. Revista FAMECOS. v.25, p.22 - 28, 2004.
43. BRUNO, F.; MARTINS, Francisco Menezes. Diálogos sobre interfaces e visibilidade. Sessões do Imaginário. v.11, p.10 - 12, 2004.
44. **BRUNO, F.** Entre Aparecer e Ser: tecnologia, espetáculo e subjetividade contemporânea. InTexto. v.11, p.1 - 10, 2004.
45. **BRUNO, F.** Máquinas de ver, modos de ser: visibilidade e subjetividade nas novas tecnologias de informação e de comunicação.. Revista FAMECOS. v.24, p.110 - 124, 2004.
46. **BRUNO, F.** A rede e o problema da mediação: uma nota sobre o ciberespaço. Série Documenta (UFRJ). v.VIII, p.185 - 212, 2003.
47. **BRUNO, F.** Apresentação do Volume VII, n. 12-13 da Série Documenta - Redes. Série Documenta (UFRJ). v.VIII, p.7 - 11, 2003.
48. VAZ, Paulo; **BRUNO, F.** Types of self surveillance: from abnormality to individuals 'at risk'. Surveillance & Society (Online). v.1, p.10 - 20, 2003.
49. BRUNO, F.; VAZ, Paulo. Agentes.com: cognição, delegação, distribuição. Contracampo (UFF). v.7, p.23 - 38, 2002.
50. **BRUNO, F.** L'interactivité: redistribution de l'intelligence et de la technologie. 404notfound (UFBA). v.2 / 1, p.1 - 8, 2002.
51. VAZ, Paulo; **BRUNO, F.** Quando o mundo não é para lentos e descuidados. Lumina. v.4, p.68 - 80, 2001.

51. VAZ, Paulo; **BRUNO, F.** Quando o mundo não é para lentos e descuidados. Lumina. v.4, p.68 - 80, 2001.
52. **BRUNO, F.** Membranes Artificielles: mutations du corps dans la culture technologique contemporaine. Psychotropes. v.69, p.97 - 100, 2000.
53. **BRUNO, F.** Três linhas de hibridação entre corpo e tecnologia. Contracampo (UFF). v.4, p.75 - 90, 2000.
54. VAZ, Paulo; **BRUNO, F.** Do desmascaramento ao descrédito. Lumina. v.2, p.59 - 73, 1999.
55. **BRUNO, F.** Dietética: a saúde na mídia. Eco Publicação da Pós Graduação Em Comunicação e Cultura Eco Ufrj. v.1, p.69 - 82, 1994.

Livros publicados

1. **BRUNO, F.** Máquinas de ver, modos de ser: vigilância, tecnologia, subjetividade., ed.1. Porto Alegre: Sulina, 2013, v.1., p.450.
2. **BRUNO, F.** Do Sexual ao VirtualSão Paulo: Unimarco, 1997, p.158.

Capítulos de livros publicados

1. **BRUNO, FERNANDA**; Bentes, A. C.; Faltay, P.. Economia Písquica dos Algoritmos In: Algoritmos II, ed.1. Valencia: TIRANT LO BLANCH, 2025, v.1, p. 337 - 356.
2. **BRUNO, FERNANDA**; Faltay, P.; Lerner, Alice; STRECKER, H.. Inteligência artificial e dados emocionais In: Skip to the beginning of the images gallery Formato: Impresso Páginas: 672 Publicação: 15/10/2025 Capa: Brochura Peso: 1,05 kg Dimensões: 16 X 23 Entrega ImediataFrete Grátis Livro Impresso Inteligência Artificial e Desafios Regulatórios, ed.1. Rio de Janeiro: Forense, 2025, v.1, p. 15 - 27.
3. **BRUNO, FERNANDA**; Cardoso, Paula; STRECKER, H.; Faltay, P.. PsiApps: recoding therapeutic culture In: Digital Healthcare: A Multidisciplinary and Comprehensive Vision, ed.1. Cham: Springer Nature Switzerland, 2025, v.1, p. 26 - 28.
4. **BRUNO, FERNANDA**; FALTAY, PAULO; PEREIRA, PAULA CARDOSO; STRECKER, H.; Caputo, Manuella. Recodificando a terapia: um estudo de caso do aplicativo Cíngulo In: Proteção de Dados Pessoais nos Serviços de Saúde Digital, ed.1. Rio de Janeiro: Edições Livres, 2025, v.1, p. 105 - 128.
5. **BRUNO, F.**; Faltay, P.; Cardoso, Paula. Automatização e Desemprego: o uso de Inteligência Artificial no Sistema Nacional de Emprego In: PLATAFORMIZAÇÃO, INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E SOBERANIA DE DADOS: TECNOLOGIA NO BRASIL 2020-2030, ed.1. São Paulo: Ação Educativa, 2023, v.1, p. 167 - 189.
6. **BRUNO, F.** Inteligência artificial, democracia e regulação In: Automatização e Desemprego: o uso de Inteligência Artificial no Sistema Nacional de Emprego, ed.1. São Paulo: Ação Educativa, 2023, v.1, p. 102 - 102.
7. **BRUNO, F.** Racionalidade algorítmica e subjetividade maquínica In: Simbioses do Humano & Tecnologias: Impasses, Dilemas e Desafios, ed.1. São Paulo: EDUSP, 2022, v.1, p. 51 - 62.
8. **BRUNO, F.** Racionalidade Algorítmica e Laboratório de Plataforma In: Os laboratórios do trabalho digital: entrevistas, ed.1. SÃO PAULO: Boitempo, 2021, v.1, p. 155 - 165.
9. **BRUNO, FERNANDA**. Arquiteturas Algorítmicas e Negacionismo: a pandemia, o comum, o futuro In: No Tremor do Mundo: ensaios e entrevistas à luz da pandemia, ed.1. Rio de Janeiro: Cobogó, 2020, v.1, p. 241 - 254.
10. **BRUNO, FERNANDA**. Técnicas e esteéticas da vigilância: conversa a partir de Imagens da prisão, de Harun Farocki In: Cienças em foco: cinema, cultura e pensamento v. 3, ed.1. Rio de Janeiro: Garamond, 2020, v.1, p. 95 - 114.
11. **BRUNO, F.**; ROQUE, Tatiana. A Ponta de um Iceberg de Desconfiança In: Pós-Verdade e Fake News – Reflexões Sobre a Guerra de Narrativas, ed.1. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019, v.1, p. 6 - 12.

11. **BRUNO, F.**; ROQUE, Tatiana. A Ponta de um Iceberg de Desconfiança In: Pós-Verdade e Fake News – Reflexões Sobre a Guerra de Narrativas, ed.1. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019, v.1, p. 6 - 12.
12. PIMENTEL, Cesar Pessoa; **BRUNO, F.** A vida no banco de dados: a visibilidade do corpo informacional e a previsão de individualidades In: Existência numérica, ed.1. Rio de Janeiro: Rio Books; Oi Futuro, 2019, v.1, p. 53 - 74.
13. Vidal. Ícaro; **BRUNO, F.** Signo, Medialidade e Sobrevivência: do gesto perdido ao gesto prometido In: Escritos sobre Comunicação e Experiência Estética: sedimentos, regimes, modalidades, ed.1. Belo Horizonte: PPGCOM - UFMG, 2019, v.1, p. 209 - 233.
14. **BRUNO, F.** Visões maquiavélicas da cidade maravilhosa: do Centro de Operações do Rio à Vila Autódromo In: Tecnopolíticas da vigilância: perspectivas da margem, ed.1. São Paulo: Boitempo Editorial - Coleção Estado de Sítio, 2018, v.1, p. 239 - 256.
15. **BRUNO, F.** Pelos bigodes de Nietzsche! In: Ao Marcio, nos seus 70 anos., ed.1. Rio de Janeiro: Autografia, 2017, v.1, p. 104 - 107.
16. **BRUNO, F.** Cidade, Algoritmo, Visão In: Tecnopolíticas do comum: artes, urbanismo e democracia, ed.1. Belo Horizonte: Fluxos, 2016, v.1, p. 116 - 122.
17. **BRUNO, F.** Futuro no singular ou no plural? A Vila Autódromo vista por um drone. In: Rio 2016, ed.1. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2016, v.1, p. 25 - 32.
18. **BRUNO, F.** Mediations, interfaces, membranes / Mediações, interfaces, membranas In: Come cross the limit/Venha passar do limite, ed.1. São Paulo: SESI SP, 2016, v.1, p. 20 - 38.
19. **BRUNO, F.** UBIQUIDADE, ESPAÇOS URBANOS E TECNOLOGIAS MÓVEIS In: III Encontro de Ubiquidade Tecnológica: o que é Ubiquidade, afinal?, ed.1. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2016, v.1, p. 26 - 32.
20. **BRUNO, F.** Visão mediada por algoritmo: cidade, máquina, tempo In: A vida secreta dos objetos, ed.1. Rio de Janeiro: Azogue, 2016, v.1, p. 67 - 80.
21. **BRUNO, F.** Grilles de nos traces sur Internet In: Derrière les grilles: sortons du tout-évaluation, ed.1. Paris: Mille Et Une Nuits, 2014, v.1, p. 91 - 110.
22. **BRUNO, F.** Rastros digitais, atores, redes In: Comunicação, Divulgação e Percepção de Ciência e Tecnologia (C&T), ed.1. Petrópolis: DP et Alii, 2014, v.1, p. 93 - 110.
23. **BRUNO, F.** Imagem, tecnologia e acontecimento: conexões a partir da obra de Harun Farocki In: Conexões: Deleuze e Arte e Ciência e Acontecimento e..., ed.1. Petrópolis: De Petrus et Alii Editora, 2012, v.1, p. 85 - 102.
24. **BRUNO, F.** Surveillance and Participation on the Web 2.0 In: Routledge Handbook of Surveillance Studies, ed.1. Londres: Routledge, 2012, v.1, p. 343 - 351.
25. **BRUNO, F.** A Brief Cartography of Smart cameras: Proactive surveillance and control In: ICTs for Mobile and Ubiquitous Urban Infrastructures: Surveillance, Locative Media and Global Networks, ed.1. Hershey, Pennsylvania: IGI Global, 2010, v.1, p. 30 - 45.
26. **BRUNO, F.** Circuitos da vigilância: controle, libido e estética In: Entre o sensível e o comunicacional, ed.1. Belo Horizonte: Autêntica, 2010, v.1, p. 253 - 275.
27. **BRUNO, F.** Controle, flagrante e prazer: regimes escópicos e atencionais da vigilância nas cidades In: A cibercultura em transformação: poder, liberdade e sociabilidade em tempos de compartilhamento, nomadismo e mutação de direitos São Paulo: ABCiber; Instituto Itaú Cultural, 2010, p. 1 - 12.
28. LINS, Consuelo; **BRUNO, F.** PRÁTICAS ARTÍSTICAS E ESTÉTICAS DA VIGILÂNCIA In: Vigilância e Visibilidade: espaço, tecnologia e identificação, ed.1. Porto Alegre: Sulina, 2010, v.1, p. 43 - 53.
29. **BRUNO, F.** Vídeo-vigilância e mobilidade no Brasil In: Comunicação e Mobilidade: aspectos socioculturais das tecnologias móveis de comunicação no Brasil, ed.1. Salvador: Edufba, 2009, v.1, p. 137 - 152.

29. **BRUNO, F.** Vídeo-vigilância e mobilidade no Brasil In: Comunicação e Mobilidade: aspectos socioculturais das tecnologias móveis de comunicação no Brasil, ed.1. Salvador: Edufba, 2009, v.1, p. 137 - 152.
30. **BRUNO, F.**; PEDRO, Rosa Maria Leite Ribeiro. Entre aparecer e ser: tecnologia, espetáculo e subjetividade contemporânea In: Comunicação: novo objeto, novas teorias?, ed.1. Teresina: EDUFPI, 2008, p. 67 - 93.
31. **BRUNO, F.** Mídia e produções de subjetividade: questões de cultura In: Mídia e Psicologia: produção de subjetividade e coletividade, ed.1. Brasília: Conselho Federal de Psicologia, 2008, v.1, p. 99 - 107.
32. **BRUNO, F.** Monitoramento, classificação e controle nos dispositivos de vigilância digital In: Web 2.0: Participação e vigilância na era da comunicação distribuída, ed.1. Rio de Janeiro: Mauad, 2008, v.1, p. 167 - 182.
33. **BRUNO, F.** Taxonomias oraculares: vigilância e futuro nas tecnologias informacionais In: As idéias no lugar: tecnologia, mística e alteridade na cultura contemporânea, ed.1. Rio de Janeiro: E-Papers, 2008, v.1, p. 109 - 125.
34. ACCIOLY, Maria Inês; **BRUNO, F.** Second life: vida e subjetividade em modo digital In: Novos Rumos da Cultura da Mídia, ed.1. Rio de Janeiro: Mauad, 2007, v.1, p. 291 - 309.
35. **BRUNO, F.**; FATORELLI, Antonio. Introdução In: Limiares da Imagem: tecnologia e estética na cultura contemporânea, ed.1. Rio de Janeiro: MAUAD, 2006, v.1, p. 7 - 17.
36. FATORELLI, Antonio; **BRUNO, F.** Quem está olhando? Variações do público e do privado em weblogs, fotologs e reality shows In: Limiares da imagem: tecnologia e estética na cultura contemporânea, ed.1. Rio de Janeiro: Mauad, 2006, v.1, p. 139 - 154.
37. **BRUNO, F.** Tecnologias cognitivas e espaços do pensamento In: Livro da XI Compós 2002: Estudos de Comunicação, ed.1. Sulina: Porto Alegre, 2003, v.1, p. 193 - 217.
38. **BRUNO, F.** Mediação e Interface: incursões tecnológicas nas fronteiras do corpo In: Comunicação na Ciberultura São Leopoldo: Unisinos, 2001, p. 191 - 215.
39. **BRUNO, F.** Fronteiras do Humano: primeiras considerações sobre a relação entre o pensamento e a tecnologia nas ciências cognitivas contemporâneas In: Ciências cognitivas em semiótica e em comunicação São Leopoldo: Unisinos, 1999, p. 109 - 131.
40. **BRUNO, F.** Membranas e Interfaces In: Que corpo é esse? Novas perspectivas Rio de Janeiro: Mauad, 1999, p. 98 - 111.
41. **BRUNO, F.** Tecnologia e experiência: sujeito e tempo segundo os riscos e as promessas da técnica In: Comunicação e sociabilidade nas culturas contemporâneas, ed.01. Petropolis - RJ: Vozes/Compos, 1999, p. 73 - 90.
42. **BRUNO, F.** A Doença e o Tempo: entre a necessidade e a liberdade In: Mídia e Cultura Rio de Janeiro: Diadorim/Compós, 1997, p. 299 - 305.
43. **BRUNO, F.** A Enunciação de si na Modernidade In: O indivíduo e as mídias Rio de Janeiro: Diadorim/COMPÓS, 1996, p. 308 - 313.

Livros organizados

1. **BRUNO, F.**; CARDOSO, B.; Kanashiro, Marta; ALBUQUERQUE, Luciana Santos Gilhon. Tecnopolíticas da vigilância: perspectivas da margem, ed.1. São Paulo: Boitempo Editorial - Coleção Estado de Sítio, 2018, v.1., p.422.
2. **BRUNO, F.**; Kanashiro, Marta; Firmino, Rodrigo. Vigilância e Visibilidade: espaço, tecnologia e identificação, ed.1. Porto Alegre: Sulina, 2010, v.1., p.296.
3. Ana Silvia Medola; ARAUJO, Denize Correa; **BRUNO, F.** Imagem, visibilidade e cultura midiática, ed.1. Porto Alegre: Sulina, 2007, v.1., p.293.

4. FATORELLI, Antonio; **BRUNO, F.** Limiares da Imagem: tecnologia e estética na cultura contemporânea, ed.1. Rio de Janeiro: MAUAD, 2006, v.1., p.215.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. Firmino, Rodrigo; BRUNO, F.; Kanashiro, Marta. Introdução dos Anais do III Simpósio Internacional LAVITS: vigilância, tecnopolíticas, territórios In: III Simpósio Internacional LAVITS: vigilância, tecnopolíticas, territórios, 2015, Rio de Janeiro. **Anais do III Simpósio Internacional LAVITS: vigilância, tecnopolíticas, territórios**Rio de Janeiro: LAVITS, 2015, v.1, p.1 - 5

2. Kanashiro, Marta; BRUNO, F.; Rafael Evangelista; Firmino, Rodrigo. Big data: reconstrução e disputa por novos significados de privacidade In: 37 Encontro Anual da Anpocs - ST 27 Ciberpolítica, ciberativismo e cibercultura, 2013, Águas de Lindoia. **Anais do 37 Encontro Anual da Anpocs**Águas de Lindoia: Anpocs, 2013, v.1, p.1 - 16

3. Firmino, Rodrigo; Kanashiro, Marta; BRUNO, F.; Rafael Evangelista; Liliane da Costa Nascimento. I see you but you don't see me! The spread of CCTV in Brazil: legislation, debate and market In: The Fifth Biannual Surveillance and Society Conference "Watch This Space: Surveillance Futures", 2012, Sheffield. **SSN Conference Papers**Sheffield: SSN/The University of Sheffield, 2012, v.1, p.1 - 15

4. **BRUNO, F.** Rastros digitais: o que eles se tornam quando vistos sob a perspectiva da teoria ator-rede In: Encontro Compós 2012, 2012, Juiz de Fora. **Encontro Compós 2012**Compós, 2012, p.1 - 15

5. **BRUNO, F.** Mapas de crime: vigilância distribuída e participação na cibercultura In: 18 Encontro Anual da Compós, 2009, Belo Horizonte. **Anais do 18 Encontro Anual da Compós**Belo Horizonte: Compos/PUC Minas, 2009, v.1,

6. **BRUNO, F.** Dispositivos de vigilância no ciberespaço: duplos digitais e identidades simuladas In: XV Compós - Encontro anual da associação nacional dos programas de pós-graduação em comunicação, 2006, Bauru. **CD-ROM do XV Compós - Encontro anual da associação nacional dos programas de pós-graduação em comunicação**Bauru: COMPÓS/UNESP, 2006, v.1, p.1 - 14

7. **BRUNO, F.** Quem está olhando? Variações do público e do privado em weblogs, fotologs e reality shows. In: Congresso Internacional LUSOCOM 2006, 2006, Santiago de Compostela. **Actas do Congresso Internacional Lusocom 2006**Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2006, v.1, p.2511 - 2523

8. **BRUNO, F.** Máquinas de ver, modos de ser: visibilidad y subjetividad en las nuevas tecnologías de información y comunicación In: V Bienal Iberoamericana de la Comunicacion, 2005, Cidade do México. **Home Page da V Bienal Iberoamericana de la Comunicación**Cidade do México: Bienal Iberoamericana de la Comunicación/Instituto Tecnológico de Monterrey, 2005,

9. **BRUNO, F.** Máquinas de ver, modos de ser: visibilidade e subjetividade nas novas tecnologias de informação e de comunicação In: XIII COMPÓS - Encontro Anual da Associação Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação, 2004, São Bernardo do Campo. **CD-ROM - XIII Encontro Anual da COMPÓS**São Bernardo do Campo: Universidade Metodista de São Paulo/Compós, 2004,

10. BRUNO, F.; PEDRO, Rosa Maria Leite Ribeiro. Tecnologias do espetáculo e intimidade na rede In: II Congresso ONLINE do Observatório para a CiberSociedade, 2004, Barcelona. **II Congresso ONLINE do Observatório para a CiberSociedade - Comunicações**Barcelona: Observatório para a Cibersociedade, 2004, p.1 - 22

11. **BRUNO, F.** Tecnologias Cognitivas e Espaços do pensamento In: XI COMPÓS - Encontro Anual da Associação Nacional de Programas em Pós-graduação em Comunicação, 2002, Rio de Janeiro. **Anais 11º Compos - Encontro Anual da Associação Nacional de Programas em Pós-graduação em Comunicação**Rio de Janeiro: Compos/Programa de Poa-Graduação da ECO/UFRJ, 2002,

12. **BRUNO, F.** Corpo e Tecnologia - 2a Edição In: IV Jornada de Pesquisadores em Ciências Humanas/CFCH/UFRJ, 2000, Rio de Janeiro. **Tecendo Saberes 1, 2 e 3 - CD-ROM dos trabalhos selecionados na Jornadas de Pesquisadores em Ciências Humanas/UFRJ**Rio de Janeiro: CFCH, 2000,

12. **BRUNO, F.** Corpo e Tecnologia - 2a Edição In: IV Jornada de Pesquisadores em Ciências Humanas/ CFCH/UFRJ, 2000, Rio de Janeiro. **Tecendo Saberes 1, 2 e 3 - CD-ROM dos trabalhos selecionados na Jornadas de Pesquisadores em Ciências Humanas/UFRJ** Rio de Janeiro: CFCH, 2000,
13. **BRUNO, F.** Doença e Temporalidade - 2a Edição In: III Jornada de Pesquisadores em Ciências Humanas/ CFCH/UFRJ, 1996, Rio de Janeiro. **Tecendo Saberes 1, 2 e 3- CD-ROM dos trabalhos selecionados nas Jornadas de Pesquisadores em Ciências HUmanas/UFRJ** Rio de Janeiro: CFCH, 2000,
14. **BRUNO, F.** Corpo e Tecnologia In: IV Jornada de Pesquisadores em Ciências Humanas - CFCH/UFRJ, 1997, Rio de Janeiro. **Tecendo Saberes** Rio de Janeiro: UFRJ / CFCH, 1999,
15. **BRUNO, F.** Corpos em Interface: uma topologia do corpo na cultura contemporânea In: VIII COMPÓS - Encontro Anual da Associação Nacional de Programas de Pós-Graduação em Comunicação, 1999, Belo Horizonte. **CD com os textos integrais da VIII COMPÓS** Belo Horiznonte: COMPÓS / UFMG, 1999,
16. **BRUNO, F.** Doença e Temporalidade In: III Jornada de Pesquisadores em Ciências Humanas, 1996, Rio de Janeiro. **Tecendo Saberes 2** Rio de Janeiro: CFCH/UFRJ, 1998, v.1,

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. Kanashiro, Marta; BRUNO, F.; Rafael Evangelista; Firmino, Rodrigo. Big Data: Reconstruction and Dispute for New Meanings of Privacy In: 4S Annual Meeting, 2013, San Diego. **Annual Meeting of the Society of Social Studies of Science (4S - 2013)** San Diego: 4S, 2013, v.1, p.1 - 13
2. **BRUNO, F.** Dispositivos de vigilância no ciberespaço: duplos digitais e identidades simuladas In: XV Compós - Encontro anual da associação nacional dos programas de pós-graduação em comunicação, 2006, Bauru. **Livro de Resumos - XV Compós - Encontro anual da associação nacional dos programas de pós-graduação em comunicação** Bauru: Compós/Unesp, 2006, v.1, p.65 - 65
3. **BRUNO, F.** Imagens de si e o olhar do outro nas tecnologias de comunicação In: II Congresso Psicologia: Ciência e Profissão, 2006, São Paulo. **Anais do II Congresso Psicologia: Ciência e Profissão** Brasília: Conselho Federal de Psicologia, 2006, v.1, p.1 - 1
4. **BRUNO, F.** Quem está olhando? Variações do público e do Privado em weblogs, fotologs e reality shows In: Congresso Internacional LUSOCOM 2006, 2006, Santiago de Compostela. **Actas do Congresso Internacional LUSOCOM 2006** Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 2006, v.1, p.2508 - 2510
5. **BRUNO, F.** Máquinas de Ver, modos de ser: visibilidad y subjetividad en las neuvas tecnologías de informacion y comunicacón In: V Bienal Iberoamericana de la Comunicacion, 2005, Cidade do México. **Home Page da V Bienal Iberoamericana de la Comunicacion** Cidade do México: V Bienal Iberoamericana de la Comunicacion/Instituto Tecnologico de Monterrey, 2005,
6. BRUNO, F.; PEDRO, Rosa Maria Leite Ribeiro. Entre ser e aparecer: tecnologia, espetáculo e subjetividade contemporânea In: Intercom 2004, 2004, Porto Alegre. **Intercom 2004 - Comunicação, acontecimento e memória** Porto Alegre: Intercom/Famecos-PUCRS, 2004, p.95 - 96
7. **BRUNO, F.** Máquinas de ver, modos de ser: visibilidade e subjetividade nas novas tecnologias de informação e de comunicação In: XIII Encontro Anual da Compós, 2004, São Bernardo do Campo. **XIII Encontro Anual da Compós** São Bernardo do Campo: Compós/UMESP, 2004, p.31 - 31
8. BRUNO, F.; PEDRO, Rosa Maria Leite Ribeiro. Tecnologias do espetáculo e intimidade na rede In: II Congresso ONLINE do Observatório para a CiberSociedade, 2004, Barcelona. **II Congresso ONLINE do Observatório para a CiberSociedade - Comunicações** Barcelona: Observatório para a CiberSociedade, 2004, p.0 - 0
9. **BRUNO, F.** Tecnologias Cognitivas e Espaços do Pensamento In: XI COMPÓS - Encontro Anual da Associação Nacional de Programas em Pós-graduação em Comunicação, 2002, Rio de Janeiro. **Revista do 11º Encontro Anual da Associação Nacional de Programas em Pós-graduação em Comunicação** Rio de Janeiro: COMPÓS/Programa de Pos-Graduação da ECO/UFRJ, 2002, p.27 - 27
10. **BRUNO, F.** Corpos em Interface: uma topologia do corpo na cultura contemporânea In: VIII COMPÓS - Encontro Anual da Associação Nacional de Programas de Pós-Graduação em Comunicação, 1999, Belo Horizonte. **Caderno de Resumos da VIII COMPÓS** Belo Horizonte: COMPÓS / UFMG, 1999, p.33 - 34

10. **BRUNO, F.** Corpos em Interface: uma topologia do corpo na cultura contemporânea In: VIII COMPÓS - Encontro Anual da Associação Nacional de Programas de Pós-Graduação em Comunicação, 1999, Belo Horizonte. **Caderno de Resumos da VIII COMPÓS**Belo Horizonte: COMPÓS / UFMG, 1999, p.33 - 34
11. **BRUNO, F.** Membranas Artificiais: o corpo tecnológico contemporâneo e suas interfaces In: V Jornada de Pesquisadores em Ciências Humanas - CFCH/UFRJ, 1999, Rio de Janeiro. **Anais dos Resumos dos trabalhos apresentados na V Jornada de Pesquisadores em Ciências Humanas**Rio de Janeiro: CFCH/UFRJ, 1999, p.45 - 45
12. **BRUNO, F.; VAZ, Paulo; VERÍSSIMO, A.** Tecnologias Cognitivas e Subjetividade Contemporânea In: I Congresso Norte Nordeste de Psicologia e V Semana Baiana de Psicologia, 1999, Salvador. **Anais - I Congresso Norte Nordeste de Psicologia / V Semana Baiana de Psicologia**Salvador: Conselho Regional de Psicologia / Revista Psicologia, Ciência e Profissão, 1999,
13. **BRUNO, F.** Três linhas de hibridação entre corpo e tecnologia In: VII COMPÓS - Encontro Anual da Associação Nacional de Programas em Pós-graduação em Comunicação, 1998, São Paulo. **Caderno de Resumos da VII COMPÓS**São Paulo: Compós / PUC -SP, 1998, p.18 - 18
14. **BRUNO, F.** Corpo e Tecnologia In: IV Jornada de Pesquisadores em Ciências Humanas - CFCH/UFRJ, 1997, Rio de Janeiro. **Caderno de Resumos da IV Jornada de Pesquisadores em Ciências Humans - CFCH/UFRJ**Rio de Janeiro: UFRJ, 1997,
15. **BRUNO, F.** Experiência e Tecnologia: o sujeito e o tempo segundo os riscos e as promessas da técnica In: VI COMPÓS - Encontro Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação, 1997, São Leopoldo. **Caderno de Resumos da VI COMPÓS - Encontro Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação**São Leopoldo: COMPÓS / UNISINOS, 1997, p.31 - 31
16. **BRUNO, F.** A Doença e o Tempo: entre a necessidade e a liberdade In: III Jornada de Pesquisadores em Ciências Humanas - CFCH/UFRJ, 1996, Rio de Janeiro. **Caderno de Resumos da III Jornada de Pesquisadores em Ciências Humanas - CFCH/UFRJ**Rio de Janeiro: UFRJ / CFCH, 1996, p.24 - 24
17. **BRUNO, F.** A Doença e o Tempo: entre a necessidade e a liberdade In: V COMPÓS - Encontro Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação, 1996, São Paulo. **Caderno de Resumos da V COMPÓS - Encontro Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação**São Paulo: COMPÓS / USP (ECA), 1996, p.54 - 54
18. **BRUNO, F.** A Enunciação de si na Modernidade In: IV Encontro Nacional dos Programas de Pós-Graduação em Comunicação - COMPÓS, 1995, Brasília. **Caderno de Resumos da IV COMPÓS**Brasília: COMPÓS, 1995,
19. **BRUNO, F.** Sujeito e Tempo: um ensaio à luz das relações entre psicanálise, filosofia e história In: XV Jornada de Iniciação Científica da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1993, Rio de Janeiro. **Anais da XV Jornada de Iniciação Científica e V Jornada de Iniciação Artística e Cultural da UFRJ**Rio de Janeiro: UFRJ, 1993, p.269 - 269

Artigos em jornal de notícias

1. **BRUNO, F.** A economia psíquica dos algoritmos: quando o laboratório é o mundo. NEXO Jorjal, Brasil, p.1 - 3, 2018.
2. ROQUE, Tatiana; **BRUNO, F.** Fenômeno da pós-verdade transforma os consensos já estabelecidos. Folha de São Paulo - Ilustríssima, Brasil, p.1 - 5, 2018.
3. **BRUNO, F.** Território Privilegiado da Vigilância de Massa. O GLOBO - Caderno Prosa e Verso, Rio de Janeiro, p.8 - 8, 2013.

Artigos em revistas (Magazine)

1. **BRUNO, F.** Algoritmo da Felicidade. Revista DR, Rio de Janeiro, p.1 - 10, 2015.
2. **BRUNO, F.; ROQUE, Tatiana; BONILLA, Oiara; KIFFER, A.; THAMARA, T.; PATRÍCIO, Mariana.** Revista DR: Editorial. Revista DR, Rio de Janeiro, p.1 - 2, 2015.

2. BRUNO, F.; ROQUE, Tatiana; BONILLA, Oiara; KIFFER, A.; THAMARA, T.; PATRÍCIO, Mariana. Revista DR: Editorial. Revista DR, Rio de Janeiro, p.1 - 2, 2015.
3. **BRUNO, F.** Estética do Flagrante: controle e prazer nos dispositivos de vigilância contemporâneos. Cinética - Programa Cultura e Pensamento/Ministério da Cultura, Rio de Janeiro, p.1 - 14, 2008.
4. BRUNO, F.; LINS, Consuelo. Estéticas da Vigilância. Global Brasil (Rio de Janeiro), Rio de Janeiro, p.38 - 39, 2007.

Apresentação de trabalho e palestra

1. **BRUNO, F.** Cartografia de controvérsias, teoria ator-rede e os atuais acontecimentos, 2013. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
2. **BRUNO, F.** Cartografia de Controvérsias: as jornadas de junho de 2013, 2013. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
3. **BRUNO, F.** Cartografia e controvérsia: conceitos, métodos, estratégias, 2013. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
4. **BRUNO, F.** Imagens Insurgentes. Brasil: junho de 2013, 2013. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
5. **BRUNO, F.** On line, collaborative, open Platforms for video on the web, 2013. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
6. Liliane da Costa Nascimento; **BRUNO, F.** QUANTIFIED SELVES: contar, monitorar e conhecer a si mesmo através dos números, 2013. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
7. **BRUNO, F.** Rastros, grafos e redes do #protestoRJ, 2013. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
8. **BRUNO, F.** Técnicas e estéticas da vigilância: corpo, imagem e máquina, 2013. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
9. **BRUNO, F.** UBIQUIDADE, ESPAÇOS URBANOS E TECNOLOGIAS MÓVEIS, 2013. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
10. **BRUNO, F.** Laboratórios experimentais: MediaLab.UFRJ, 2012. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
11. **BRUNO, F.** Rastros Digitais: o que eles se tornam quando vistos sob a perspectiva da teoria ator-rede?, 2012. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
12. **BRUNO, F.** Rastros digitais: polícia, saber, política, 2012. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
13. **BRUNO, F.** Les traces personnelles sur Internet: identité, contrôle et proactivité, 2011. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
14. **BRUNO, F.** Personal data on the Internet: monitoring, surveillance and control, 2011. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
15. **BRUNO, F.** Key Note Speaker no Simpósio Internacional Identidade, Identificação e Vigilância na América Latina, 2010. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
16. **BRUNO, F.** Mapas de crime: vigilância distribuída e participação na cibercultura, 2009. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
17. **BRUNO, F.** Vigilância participativa e cartografias de crime no Brasil, 2009. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)
18. **BRUNO, F.** Monitoramento, classificação e controle nos dispositivos de vigilância digital., 2008. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

19. **BRUNO, F.** Vigilância, voyeurismo e contra-vigilância na cibercultura: cartografia, visão e atenção, 2008. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)
20. **BRUNO, F.** Máquinas Identitárias: vigilância digital, bancos de dados e perfis computacionais, 2007. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)
21. **BRUNO, F.** Mídia e Psicologia: produção de subjetividade, 2007. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
22. **BRUNO, F.** Ciência, Tecnologia e Futuro, 2006. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
23. **BRUNO, F.** Dispositivos de Vigilância no Ciberespaço: duplos digitais e identidades simuladas, 2006. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
24. **BRUNO, F.** Imagens de si e o olhar do outro nas tecnologias de comunicação, 2006. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
25. **BRUNO, F.** O enigma da visão e a hipervisibilidade midiática: os profetas da chuva no sertão cearense, 2006. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
26. **BRUNO, F.** Quem está olhando? Variações do público e do privado em weblogs, fotologs e reality shows, 2006. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
27. **BRUNO, F.** Dispositivos de Visibilidade e produção de subjetividade na cultura contemporânea, 2005. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
28. **BRUNO, F.** Máquinas de Ver, modos de ser: visibilidad y subjetividad en las nuevas tecnologías de información y comunicación, 2005. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
29. **BRUNO, F.** Para onde vai a Internet?, 2005. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)
30. **BRUNO, F.** Produção de subjetividade em cenários sociais contemporâneos, 2005. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
31. **BRUNO, F.** Saúde, beleza e envelhecimento: o cuidado de si em questão, 2005. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
32. **BRUNO, F.** Subjetividade e visibilidade: entre público e privado, 2005. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
33. **BRUNO, F.; PEDRO, Rosa Maria Leite Ribeiro.** Entre ser e aparecer: tecnologia, espetáculo e subjetividade contemporânea, 2004. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
34. **BRUNO, F.** Máquinas de ver, modos de ser: visibilidade e subjetividade nas novas tecnologias de informação e de comunicação, 2004. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
35. **BRUNO, F.** Novas tecnologias e lógica do consumo, 2004. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)
36. **BRUNO, F.; PEDRO, Rosa Maria Leite Ribeiro.** Tecnologias do Espetáculo e intimidade na rede, 2004. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
37. **BRUNO, F.** A cognição e seus artefatos, 2002. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
38. **BRUNO, F.** Tecnologias Cognitivas e espaços do pensamento, 2002. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
39. **BRUNO, F.** Pensamento e Tecnologia, 2001. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
40. **BRUNO, F.** Membranes artificielles: les mutations du corps dans la culture technologique contemporaine, 2000. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
41. **BRUNO, F.** Corpos em Interface, 1999. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

41. **BRUNO, F.** *Corpos em Interface*, 1999. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
42. **BRUNO, F.** *Corpos em interface: uma topologia do corpo na cultura contemporânea*, 1999. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
43. **BRUNO, F.** *Ingestões e Ramificações: corpo, arte e tecnologia na cultura contemporânea*, 1999. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
44. **BRUNO, F.** *Membranas Artificiais: o corpo tecnológico contemporâneo e suas interfaces*, 1999. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
45. **BRUNO, F.** *Membranas Artificiais: tecnologia, mediação e fronteiras do corpo*, 1999. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
46. **BRUNO, F.** *Tecnologias Cognitivas e Subjetividade Contemporânea*, 1999. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
47. **BRUNO, F.** *Juventude e Sexualidade*, 1998. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
48. **BRUNO, F.** *Representação e Multiplicação Cognitiva: de animais e de máquinas*, 1998. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
49. **BRUNO, F.** *Tecnologia e Educação*, 1998. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
50. **BRUNO, F.** *Três linhas de hibridação entre corpo e tecnologia*, 1998. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
51. **BRUNO, F.** *Corpo e Tecnologia*, 1997. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
52. **BRUNO, F.** *Tecnologia e Experiência: o sujeito e o tempo segundo os riscos e as promessas da técnica*, 1997. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
53. **BRUNO, F.** *A Doença e o Tempo: entre a necessidade e a liberdade*, 1996. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
54. **BRUNO, F.** *A Doença e o Tempo: entre a necessidade e a liberdade*, 1996. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
55. **BRUNO, F.** *O Sujeito da Tecnologia*, 1996. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
56. **BRUNO, F.** *Tecnologia e Subjetivação*, 1996. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
57. **BRUNO, F.** *A Enunciação de si na Modernidade*, 1995. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
58. **BRUNO, F.** *Do Caos à Ordem: um ensaio sobre as relações entre caos e ordem na filosofia e na psicanálise*, 1994. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
59. **BRUNO, F.** *Sujeito e Tempo: um ensaio á luz das relações entre psicanálise, filosofia e história*, 1993. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
60. **BRUNO, F.** *Sujeito e Tempo: um ensaio á luz das relações entre psicanálise, filosofia e história*, 1993. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
61. **BRUNO, F.; VERÍSSIMO, A.; CARVALHO, A..** *Psicanálise e Transdisciplinaridade*, 1992. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
62. **BRUNO, F.; CAMPOS FILHO, A. C.; BRASIL, S. S..** *Reflexos ideológicos dos anúncios publicitários de televisão no imaginário dos grupos sociais subalternos*, 1992. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

