



Ao Comitê Gestor da Internet
Eleições CGI. BR 2023
Exposição de Motivos/Interesses da SET

At.: Senhor Diego Sígoli

Prezados Senhores,

O entendimento da SET é que o CGI.br tem como principal atribuição o estabelecimento de diretrizes estratégicas relacionadas ao uso e desenvolvimento da Internet no Brasil. Os estudos, diretrizes e deliberações do CGI.br influenciam ativamente na instituição de políticas públicas e subsidiam normas e regulamentos aplicados à internet.

Para o processo eleitoral 2023 do CGI serão eleitos 11 membros titulares e 11 membros suplentes da sociedade civil, cujas vagas serão divididas por segmento de mercado. O setor de comunicação social se enquadra no segmento de “Provedores de Acesso e Conteúdo na Internet”, que terá apenas **1 (uma)** vaga disponível.

Considerando a vaga única, a importância do comitê e, sobretudo, o atual momento de convergência dos serviços de comunicação (que impactam diretamente no nosso negócio), é fundamental que o setor de comunicação social consiga eleger um representante no CGI.

Nesse contexto, é fundamental a união de todo o setor para garantir a participação de um representante que defenda os interesses desse segmento.

Informamos que a SET – Sociedade Brasileira de Engenharia de Televisão, entidade fundada em 1988, atua no setor de mídia, entretenimento e tecnologia e que tem por objetivos gerar, produzir e difundir conhecimento aos associados e ao público em geral que atua nesse segmento de mercado, conforme seguem relatados abaixo pelos Produtos e Conteúdos de sua Grade de Programação:

<https://www.set.org.br/>

- Organização, promoção e realização anual do **SET Expo** em São Paulo, que é uma Feira e Congresso, que ocorre desde 1989.

<https://set.org.br/events/setexpo/programacao-2023>

<https://set.org.br/events/setexpo>

<https://www.set.org.br/events/setexpo/feira/>



No **Congresso SET Expo 2023** tivemos painéis específicos que atenderam às tecnologias de Streaming / OTT, que utilizam essencialmente a internet como meio de transmissão e recepção dos conteúdos de programações.

<https://set.org.br/events/setexpo/programacao-2023#streaming%20e2%80%93%20monetiza%C3%A7%C3%A3o%20e%20canais%20fast>

STREAMING – MONETIZAÇÃO E CANAIS FAST

<https://set.org.br/events/setexpo/programacao-2023#Streaming%20E2%80%93%20Monetiza%C3%A7%C3%A3o%20e%20Canais%20FAST>

AS NOVAS TECNOLOGIAS QUE ESTÃO IMPULSIONANDO O MERCADO DE STREAMING

<https://set.org.br/events/setexpo/programacao-2023#As%20novas%20Tecnologias%20que%20est%C3%A3o%20impulsionando%20o%20Mercado%20de%20Streaming>

STREAMING: OTIMIZANDO A DISTRIBUIÇÃO DE CONTEÚDO

<https://set.org.br/events/setexpo/programacao-2023#Streaming:%20otimizando%20a%20Distribui%C3%A7%C3%A3o%20de%20Conte%C3%BAdo>

ESTADO DA ARTE DO STREAMING DE VÍDEO OTT

<https://set.org.br/events/setexpo/programacao-2023#Estado%20da%20Arte%20do%20Streaming%20de%20V%C3%ADdeo%20OTT>

VIDEO STREAMING: DESAFIOS E OPORTUNIDADES DE UM AMBIENTE CONVERGENTE

<https://set.org.br/events/setexpo/programacao-2023#Video%20Streaming:%20Desafios%20e%20Oportunidades%20de%20um%20Ambiente%20convergente>

PODCASTS – O PRESENTE E O FUTURO DO CONSUMO DE ÁUDIO NA INTERNET

<https://set.org.br/events/setexpo/programacao-2023#Video%20Streaming:%20Desafios%20e%20Oportunidades%20de%20um%20Ambiente%20convergente>

MPEG-H NA TV 3.0: FUTURAS IMPLEMENTAÇÕES PARA TV ABERTA E STREAMING



<https://set.org.br/events/setexpo/programacao-2023#MPEG-H%20na%20TV%203.0:%20Futuras%20Implementa%C3%A7%C3%B5es%20para%20TV%20aberta%20e%20Streaming>

- Organização, promoção e realização de cinco **Eventos Regionais** com seminários destinados ao setor de Mídia e Entretenimento e Tecnologia.

<https://set.org.br/eventos/set-regionais/>

- Organização, promoção e realização do seminário **SET e Trinta**, com três cafés da manhã em Las Vegas – NV – EUA durante a Feira e Congresso da NAB

<https://set.org.br/eventos/set30/>

- Publicação bimensal da **Revista da SET**, com artigos técnicos e cases do setor.

<https://set.org.br/publications/revistadaset/>

- Publicação anual da **Revista SET IJBE**, (*International Journal of Broadcast Engineering*) que contém *papers* acadêmicos, resultado de submissões no Brasil e no Exterior. A **Revista IJBE** é publicada em Inglês. Cobre o estado da arte da tecnologia e tendências do setor.

<https://set.org.br/ijbe/>

- Publicação semanal do boletim SET News com notícias e matérias do setor.

<https://www.set.org.br/publications/news/>

- Atualmente, a SET possui em atividades os seguintes Grupos de Trabalho:

<https://set.org.br/grupos-de-trabalhos-e-de-estudos/>

- GT de Compartilhamento de Infraestruturas
- GT de Rádio
- GT de Migração das Parabólicas
- GT de OTT Video Streaming
- GT de IP & Cloud
- GT de Espectro
- GT da TV 3.0
- GT da Segurança da Informação.
- Em breve teremos um novo GT destinado a **Inteligência Artificial**.

A SET congrega empresas associadas, que são as redes de TV e Rádio, Fabricantes, Representantes, Pesquisadores, Profissionais e Estudantes.



Convictos de que esta Carta de Motivação, pelo elenco dos trabalhos realizados e aqui por ela demonstrados, complementam os documentos necessários e ratificam o interesse da SET em participar do Processo Eleitoral CGI 2023.

Isto posto, permanecemos à disposição para maiores esclarecimentos.

Cordialmente,

Carlos Fini
Presidente da SET