

## Carta de motivação da candidatura para o CGI.br 2020

Prezados representantes do colégio eleitoral da eleição de 2020 para o CGI.br do terceiro setor,

É um prazer colocar a disposição de todos minha candidatura para conselheiro deste tão importante instrumento de gestão da internet no Brasil. O Wiki Movimento Brasil é o único afiliado do Movimento Wikimedia no Brasil e age para divulgar os projetos e os ideais desse movimento no país. Considero importante apresentar essa candidatura frente às ameaças e obstáculos que o movimento Wikimedia, e a Wikipédia em específico, vem enfrentando nos últimos anos no nosso país. Entre vários aspectos que ameaçam a internet no país, considero importante salientar os temas de criminalização de opinião, direitos autorais e infraestrutura de comunicação.

Em relação a criminalização de opinião, trago uma experiência própria, quando em 2012, cheguei a ter custos pessoais ao [enfrentar um processo](#) por edições que fiz na Wikipédia<sup>1</sup> apesar do resultado favorável na justiça. Infelizmente estou longe de ser um exemplo incomum entre os voluntários da Wiki e de outras plataformas. É crescente o contato com o uso de leis de crimes de honra para intimidar usuários. Como me escreveu Laura Tresca (provável também candidata) neste episódio que mencionei:

*O nosso ponto é justamente esse que você levantou: os poderosos usam os processos ou até mesmo somente as investigações de calúnia e difamação para inibir a livre expressão, o fluxo de ideias e informações. Aí todo mundo fala "Ah, mas no Brasil ninguém é condenado criminalmente por causa de calúnia e difamação". Mentira! Ano passado teve jornalista que teve que cumprir sentença criminal!*

Já como membro da Rede Internacional do Creative Commons e Coordenador de Governo Aberto para o Creative Commons Brasil, a temática de direitos autorais me é muito familiar. Considero este um dos grandes desafios para internet no Brasil pelos próximos anos devido à distância entre as regras jurídicas e a compreensão do usuário médio destas. Internautas possuem hábitos de copiar, colar e remixar imagens, sons e vídeos, sem muita atenção para os direitos autorais. As formas automatizadas pelas diversas plataformas para lidar com essas questões, por vezes são abusadas para limitar ou lucrar com obras em domínio público ou que o uso está protegido pelas leis de direitos autorais brasileiras.

A infraestrutura de comunicação no Brasil vem evoluindo rapidamente nos últimos anos. A atuação do CGI.br tem sido fundamental para acelerar esse processo. Um exemplo claro é a criação dos pontos de troca de tráfego. Ainda assim, temos vários desafios pela frente. O acesso a internet banda larga doméstica no país ainda é desigual e caro. A qualidade em termos de latência, banda, perdas, e estabilidade ainda é precária em diversas localidades.

---

1

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Usu%C3%A1rio:Chicocvenancio/Quando\\_fui\\_processado\\_por\\_editar\\_a\\_Wikip%C3%A9dia](https://pt.wikipedia.org/wiki/Usu%C3%A1rio:Chicocvenancio/Quando_fui_processado_por_editar_a_Wikip%C3%A9dia)

## Carta propositiva para o CGI.br 2020

Prezados representantes do colégio eleitoral da eleição de 2020 para o CGI.br do terceiro setor,

Considerando que eu venha a ser eleito, as principais propostas que defenderei serão norteadas pela necessidade de liberdade de opinião, transparência e melhora da infraestrutura de comunicação no Brasil. Esta carta deve ser lida em conjunto com a carta de motivação da candidatura, em que apresento importantes ameaças para a internet no país: criminalização de opinião, direitos autorais e infraestrutura de comunicação.

Para lidar com os chamados crimes contra a honra ocorridos na internet e a decorrente ameaça do uso do aparelho judiciário e policial para intimidação e inibição da livre expressão o CGI.br precisa:

- construir instrumentos que inicialmente meçam e divulguem dados sobre processos e investigações relacionadas a estes casos;
- divulgar e conectar possíveis vítimas de intimidação com organizações que possam dar assistência;
- estudar e recomendar melhorias nas regulações e leis.

Para melhorar a adesão de usuários e plataformas às normas jurídicas de direitos autorais brasileiras:

- produzir materiais sobre as normas de direitos autorais brasileiras;
- construir instrumentos de meçam e divulguem dados sobre a adequação dos mecanismos de resposta a violações de direitos autorais às normas pátrias;
- estudar e recomendar melhorias nas regulações e leis.

Para reduzir a desigualdade no acesso, melhorar a qualidade e reduzir o preço da conexão a internet no país:

- avançar ainda mais no projeto de criação e adesão à pontos de troca de tráfego;
- incentivar a formação de redes metropolitanas por estados e municípios;
- construir instrumentos que meçam e divulguem dados sobre a infraestrutura de rede no país e seu uso.